

Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod
Komenského nám. 108
Police nad Metují
549 54
okres: Náchod

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

ZA ŠKOLNÍ ROK

2012 - 2013

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY ZA ŠKOLNÍ ROK 2012-2013

Obsah:

1.	- CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	
1.1	- Základní údaje o škole	2
1.2	- Součásti školy	2
1.3	- Stav žáků ve školním roce 2012 – 2013:	2
1.4	- CHARAKTERISTIKA ŠKOLY (místní popis):	3
1.5.	- Informace z průběhu školního roku ...	4
1.5.1.	- Hudební obor:	4
1.5.2.	- Výtvarný obor:	15
1.5.3.	- Taneční obor:	18
1.5.4.	- Projekt „Výuka uměleckých předmětů...“	19
1.5.5.	- Provoz a vybavení školy:	25
2.	- UČEBNÍ PLÁN ŠKOLY	
2.1	Hudební obor:	26
2.2	Výtvarný obor	27
2.3	Taneční obor	27
3.	- ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH	
3.1.1	Pedagogičtí pracovníci	28
3.1.2	Nepedagogičtí pracovníci	29
3.2.1	Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví	30
3.2.2	Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví	30
3.3	Další vzdělávání pedagogických pracovníků	31
4.	- PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ	38
5.	- PŘEHLEDNÉ ÚDAJE O VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ	38
6.	- KONTROLY	
6.1	Provedené Českou školní inspekcí	39
6.2	Kontroly ostatní	39
7.	- MIMOŠKOLNÍ AKTIVITY	
7.1	Účast žáků v soutěžích	40
7.2	Absolventi, přijatí ke studiu na odborných školách	44
7.3	Kalendář akcí školy	45
8.	- VÝROČNÍ ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ŠKOLY ZA ROK 2012	56
9.	- ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ	59

1. - CHARAKTERISTIKA ŠKOLY:

1.1 Základní údaje o škole

Název školy	Základní umělecká škola, okres Náchod
Adresa školy	Komenského nám. 108, 549 54 Police nad Metují
IČ	62728814
Bankovní spojení	31635551/0100
DIČ	CZ 62728814
Telefon/fax	491 541 155; 491 541 156; 491 541
E-mail	zus@zuspolic.cz
Adresa internetové stránky	www.zuspolic.cz
Právní forma	příspěvková organizace
Zařazení do sítě škol	22.2.1996
Název zřizovatele	Město Police nad Metují, okres Náchod
IZO školy	103 378 677
IZO ředitelství	600 094 162
Vedoucí a hospodářští pracovníci	Lubor Bořek - ředitel Vladimír Beran – zástupce ředitele Jaroslava Beranová – účetní školy, ekonom
Přehled hlavní činnosti školy (podle zřizovací listiny)	Základní umělecká škola poskytuje základy vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech. Základní umělecká škola připravuje také pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením. Základní umělecká škola organizuje přípravné studium, základní studium I. a II. stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin a studium pro dospělé.

1.2 Součásti školy

součásti školy	kapacita
Základní umělecká škola - ředitelství	610 žáků
Pobočky:	...
ZŠ Machov	...
ZŠ Suchý Důl	...

1. 3 - Stav žáků ve školním roce 2012 – 2013:

Ve školním roce 2012/13 navštěvovalo Základní uměleckou školu v Polici nad Metují celkem **610 žáků**, kteří byli zařazení ve studiu podle oborů takto:

	<i>Hudební obor:</i>	<i>Výtvarný obor:</i>	<i>Taneční obor:</i>
Přípravné studium:	51	8	31
Základní studium I. st.:	256	147	51
Základní studium II. st.:	49	13	4
Studium pro dospělé:	0	0	0
Celkem:	356	168	86
Celkový počet žáků:	610		

1. 4 - CHARAKTERISTIKA ŠKOLY (místní popis):

Základní umělecká škola v Polici nad Metují byla zřízena 1.8.1990. Došlo tak k osamostatnění pobočky broumovské LŠU, která do té doby působila v nevyhovujících podmínkách polického kláštera. Ředitelem byl jmenován Lubor Bořek, který ve funkci působí dosud. Ve škole začínali původně dva učitelé, ale brzy se podařilo pedagogický sbor rozšířit tak, že výuka obsáhne široké spektrum nástrojů na hudebním oboru včetně zpěvu a také obory taneční a výtvarný. Po krátkém působení v klášteře byla pro výuku v ZUŠ vyčleněna adaptovaná hlavní budova bývalé ZDŠ č. p. 108, ve které jsou dnes umístěny učebny hudebního oboru, koncertní sál, nahrávací studio a zázemí školy. Postupně byla zabírána i historická budova č. p. 107, otevřená do Komenského náměstí, ve které jsou učebny výtvarného oboru a byt školníka. Obě budovy jsou propojeny chodbou s hlavním vchodem.

Studium je organizováno do tří oborů. Hudební obor je rozdělen na oddělení smyčcových nástrojů, pěvecké, klavírní, žesťových nástrojů, dřevěných dechových nástrojů, bicích nástrojů, kytarové a akordeonové oddělení. Výtvarný obor vyučuje kresbu, malbu, grafiku a keramiku a nově také počítačovou grafiku. Přehled uzavírá taneční obor.

Velký důraz je kladen nejenom na odbornou připravenost pedagogů, ale i na využití moderních technologií, které přispívají ke zkvalitnění výuky i prezentace školy. Ty je možné rozdělit do několika oblastí, které se sice vzájemně prolínají, ale přesto jsou v určitých oblastech dominantní:

Didaktická technika - je v nejvyšší míře rozvinuta v učebně hudební nauky, která patří ke špičkovým pracovištím tohoto typu - je to multimediální učebna řízená počítačem. Umožňuje využívat multimediální výukové programy z oblasti hudby (nástroje, historie, skladatelé, zvukové banky a další specializované oblasti) i další programy pro tvorbu hudby a notový záznam s možností přímého vstupu žáků prostřednictvím terminálu nebo klávesového nástroje.

Dále jsou to i jednotlivá počítačová pracoviště v učebnách, kde slouží především pedagogům pro přípravu notových partů, ale i jako "elektronický korepetitor" pro základní fáze nácviu skladeb s klavírním doprovodem, a to jak na hudebním, tak i tanečním oboru.

Audiotechnika - dosahuje svého vrcholu ve školním nahrávacím studiu. Stručně ji lze charakterizovat jako zařízení na snímání nebo tvorbu zvuku (mikrofony, sekvencer, klávesové nástroje), záznam (digitální vícestopé nahrávací studio YAMAHA, zvukové a nahrávací studio na PC), studiovou úpravu (PC + studiové programy) a tvorbu zvukových nosičů (vypalovací CD a DVD Rom - možnost výroby vlastních zvukových CD a video DVD)

Grafika a publikační technika - se rozvíjí na výtvarném oboru v atelieru počítačové grafiky, zaměřené na oblast kresby a malby v PC, animaci a multimediální tvorbu, zpracování obrazu a videa. K výuce je používána špičková technika a učebna je vybavena výkonnými dvoumonitorovými PC pracovišti.

Videotechnika - dnes již běžná technologie pro obrazovou dokumentaci je využívána všemi odděleními školy pro zachycení důležitých okamžiků (koncerty, výstavy ap.) pomocí digitálního fotoaparátu a videokamery. Ve výuce na výtvarném oboru je potom rozšířena o práci v počítačové videostřížně s možností editace a digitálního zpracování obrazu a videa.

Dnes je ve škole zaměstnáno celkem 23 pedagogů interních, hospodářka, školník a 2 uklízečky.

1. 5. - Informace z průběhu školního roku:

1. 5. 1. - Hudební obor:

Skončily prázdniny a začal další školní rok, ve kterém naši žáci pokračovali v objevování tajů hudebního, výtvarného a tanečního umění pod vedením našich pedagogů. V následujícím průřezu zmíníme aspoň nejdůležitější akce, které jsme v tomto školním roce absolvovali na cestě za hudebním vzděláváním:

Jiří Stivín - Improvizační dílna a koncert

V sobotu 13. října 2012 jsme uspořádali ve zkušebně orchestru v klášteře vzdělávací program Jiřího Stivína, který navštívil naši školu již podruhé. Odpolední program od 14:00 zhruba do 18:00 byl věnován improvizaci určené především hráčům na zobcové a příčné flétny, případně pro účastníky kurzu jazzové improvizace Martina Brunnera.

Pořad se setkal s velkým ohlasem účastníků a byl velkým přínosem pro naše žáky v oblasti rozvíjení jejich improvizčních schopností a získávání vnitřní svobody při hudební interpretaci.

Večerní koncert Jiřího Stivína "Sám se svým stínem" proběhl od 19:00 tamtéž a byl navštíven nejen žáky školy, ale i širokou veřejností.



Celostátní interpretační soutěž komorní hry Vidnava 2012

18. října 2012 se konala celostátní interpretační soutěž komorní hry v moravské Vidnavě.

Naši ZUŠ reprezentovaly tři žesťové soubory: Mini Brass, Junior Brass a Brass Band.

Výkony soutěžících hodnotila mezinárodní porota, která již tradičně má velmi vysoké nároky a nikomu nedá ani setinu bodu zadarmo. Naši žáci v tomto přísném hodnocení obstáli velmi dobře. Všechny soubory podaly vynikající výkony a dosáhly těchto výsledků:

Mini Brass: (kategorie 0) 1. cena
Štěpán Kollert: *Trubka*
Doubravka Čáková: *Lesní roh*

Junior Brass: (kategorie 1) 1. cena
Tomáš Kubeček: *Trubka*
Markéta Jirmannová: *Lesní roh*
Daniel Kubeček: *Baskřídlovka*

Brass Band: (kategorie 2) 2. cena
Jaroslav Kollert: *Trubka*
Tomáš Pavel: *Trubka*
Monika Němcová: *Lesní roh*
Jan Pavel: *Baskřídlovka*
Lukáš Kubeček: *Tuba*



Klavírní koncert studentů Pardubické konzervatoře

Ve čtvrtek 1. listopadu jsme uspořádali v koncertním sále ZUŠ od 18 hodin Klavírní koncert studentek Pardubické konzervatoře ze třídy prof. Inny Tolmačevové.

Pro nás bylo důležité, že se na koncertu představila i naše bývalá absolventka Tereza Špuláková se svými dvěma spolužačkami Eliškou Růžičkovou a Annou Knoulichovou. Studentky se chystaly na mezinárodní klavírní soutěž Josefa Haydna ve Vídni a na koncertu nám předvedly svůj soutěžní repertoár.



Město Náchod
ve spolupráci s městy Červený Kostelec, Česká Skalice, Hronov, Jaroměř, Nové Město n. Met., Police n. Met., Úpice, s Církví československou husitskou, Regionálním muzeem v Náchodě a s českou pobočkou ICEJ pořádá

VZPOMÍNKOVÝ VEČER
při příležitosti 70. výročí deportace Židů z Náchodska

pátek 9. listopadu 2012 v 18 hodin
Husův sbor ČČSH Náchod, Raisova ul.

Účinkují:
- vokální soubor NOACH Ostrava
- dětský pěvecký soubor STUDÁNKA Police nad Metují

V rámci pietní vzpomínky se uskuteční ještě tyto akce:
- Koncert hebrejských písní vokálního souboru NOACH Husův sbor ČČSH Česká Skalice sobota 10. listopadu 2012 v 17 hodin
- Výstavy Někdo žije, někomu smrt a Pod hákovým křížem Městské muzeum v Jaroměři od 1. do 25. listopadu 2012

Klavírní koncert Tomáše Matise - Slovensko

V úterý 20. listopadu 2012 jsme uspořádali od 18 hodin na Koncertním sále ZUŠ Klavírní koncert hosta ze Slovenska:

Tomáš Matis, pedagog, koncertní umělec, doktorand na Akademii umění v Banské Bystrici, uvedl v program svého recitálu tyto skladby:

Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur op. 81a
části: *Adagio (Lebewohl)*

Andante espressivo (Die Abwesenheit)

Vivacissimamente (Das Wiedersehen)

Johannes Brahms: Sonáta fis mol op. 2

části: *Allegro non troppo, ma energico*

Andante con espressione

Scherzo. Allegro

Finale. Introduzione. Sostenuto.

Allegro non troppo e rubato



Základní umělecká škola v Polici nad Metují vás srdečně zve na

Klavírní koncert
Terezy Špulákové

Konzervatoř Pardubice

Elišky Růžičkové a Anny Knoulichové
ZUŠ Pardubice Havlíčkova

ze třídy prof. Inny Tolmačové

Čtvrtek 1. listopadu 2012 v 18 hodin
Koncertní sál ZUŠ

Vstupné dobrovolné

Koncert Studánky v Náchodě

Náš pěvecký sbor STUDÁNKA vystoupil v pátek 9. listopadu v 18 hodin v Náchodě v Husově sboru na Vzpomínkovém večeru při příležitosti 70. výročí deportace Židů z Náchodska.

V programu vystoupil také vokální soubor NOACH z Ostravy.

V rámci této příležitosti se uskutečnily ještě další doprovodné akce - viz přiložený plakát.



Základní umělecká škola v Polici nad Metují vás srdečně zve na

Klavírní koncert
Tomáše Matise

pedagog, koncertní umělec,
doktorand na Akademii umění v Banské Bystrici

Úterý 20. listopadu 2012 v 18 hodin
Koncertní sál ZUŠ

Vstupné dobrovolné

Finále Concerto Bohemia 2012

Dne 7. června 2012 zasedla porota XXI. ročníku rozhlasové a televizní soutěže mladých orchestrů, vyhlášené Českým rozhlasem a Českou televizí, CONCERTO BOHEMIA 2012.

Porota anonymně vyslechla rozhlasové nahrávky orchestrů, které postoupily do finále této soutěže, a určila konečná pořadí v jednotlivých kategoriích.

Výsledky tohoto ročníku soutěže znamenají pro naši školu opět další úspěch, neboť oba naše smyčcové orchestry postoupily až do finále a ve stejné kategorii orchestrů ZUŠ do 16 let získal mladší Orchestra Piccola ma Giocosa (věkový průměr pouze 10 let!!!) třetí místo a starší orchestr Archi piccoli v této kategorii zvítězil!



Výsledky:

Vítěz kategorie orchestrů ZUŠ do 16 let: Archi piccoli - Police nad Metují

Ve stejné kategorii: Orchestra Piccola ma Giocosa - Police nad Metují: 3. místo

Náš vítězný orchestr tak zahrál opět na Koncertu vítězů, který se konal v sobotu 10. listopadu 2012 ve Velkém sále Paláce Žofín, a který opět přenášel Český rozhlas i Česká televize.

POLICKÝ POKLAD – multimediální koncert

Na neděli 25. listopadu jsme připravili multimediální vystoupení, ve kterém se představili žáci tanečního, výtvarného i hudebního oboru ZUŠ v Polici nad Metují. Čekal nás program sestavený z filmových projekcí, tance, jazzové hudby a zvukové tvorby na téma Krtičkovy pověsti o pokladu v polickém klášteře. Kromě toho, že jsme se seznámili s příběhem při shlédnutí dětského kresleného filmu, měli diváci možnost popustit uzdu své fantazii při tanečních choreografiích na vybrané motivy z příběhu pověsti. Taneční vstupy byly doprovázeny filmovými projekcemi a zvukovými ukázkami, doplňujícími jejich atmosféru. Kromě toho byla možnost se podívat na záběry, kterými dokumentujeme naše pátrání po podzemním jezeře a pokladu. Mezi tím nám zahrála jazzová kapela.

Celý pořad byl společným výstupem projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou". Jedním ze společných cílů projektu byla improvizace v umění. Tu jsme měli možnost vidět "naživo", protože taneční čísla byla víceméně improvizovaná, no a jazz bez improvizace ani existovat nemůže. Celý pořad byl snímán vícekamerovou TV technologií, takže byla možnost vidět při práci i náš štáb, který z koncertu pořídil DVD.

Typa uměleckých představení laboratorní metodou

Základní umělecká škola v Polici nad Metují vás zve na multimediální představení

POVĚST O POKLADU V POLICKÉM KLÁŠTEŘE

Žnáte pověst o polickém pokladu? Dokážete z obrázků odhadnout její děj? Máte vystoupení představit nejenom samotnou pověst, ale i její umělecké zpracování, a také nové informace

Kdy? V neděli 25. listopadu 2012 v 18:00 hodin

Kde? Kolářovo divadlo v Polici nad Metují

Co uvidíte a uslyšíte?

- Krátký film Vlas seznámí s příběhem pověsti
- Taneční obor zaladí choreografii na vybrané části příběhu
- Zahrá jazzová kapela
- Filmové záběry Vlas zavádí do míst, kde jde možná někdy najít
- Žáci zvukové tvorby předvedou své ukádky
- Filmaři budou pořádat malá setkání v lokálních TV technologiích
- Uvidíte výtvarná o projektu Uměleckých laboratorí
- V rozhlasových na formě odlišné tajemství podzemního jezera a pokladu
- Překvapení na závěr pořadu

Úspěšný projekt je součástí projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou" spolufinancovaného z ESF a státního rozpočtu ČR

Nad vystoupením převzala záštitu starostka Policie nad Metují Iva Jenková

Pořad podporuje Knaufce STOP 40

esf evropský sociální fond ČR evropská unie INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Adventní koncert

Ve středu 12. prosince vás srdečně zveme do Kolárova divadla, kde od 18 hodin uspořádáme

Adventní koncert, na kterém se představili mladší žáci hudebního a tanečního oboru - kromě sólistů to byly i dětské pěvecké sbory, nejmladší dechové a smyčcové orchestry a také žáci taneční přípravy.

Vánoční koncert

Na přání mnoha našich spoluobčanů jsme po několika letech opět nastudovali celé provedení České mše vánoční „Hej, mistře!“ Jakuba Jana Ryby.

Koncert se uskutečnil v pátek 21. prosince od 18:00 hodin v Kolárově divadle.

Vedle orchestru ZUŠ, dětského pěveckého sboru Studánka a smíšeného pěveckého sboru rodičů a přátel školy vystoupili také pozvaní profesionální sólisté.

Koncert se setkal opět s velkým ohlasem a nabitě Kolárovo divadlo odměnilo všechny účinkující (bylo jich více než sto!!) dlouhotrvajícím potleskem.

Město Police nad Metují ve spolupráci se Základní uměleckou školou
Vás zve na



VÁNOČNÍ KONCERT

na kterém zazní celá
Česká mše vánoční „Hej, mistře!“
Jakuba Jana Ryby

v provedení orchestru ZUŠ Police nad Metují,
smíšeného pěveckého sboru a sólistů:

Paula Štratlíková – soprán (sbor JITŘI Hradec Králové)
Lenka Šimůnková-Tobášková – alt (Přelouč)
Václav Bošík – tenor (Divadlo Pardubice)
Jaroslav Patočka – bas (sólista Divadla Liberec)

Kolárovo divadlo
pátek 21. prosince 2012 v 18 hodin

Vstupenky je možno zakoupit v předprodeji v Infocentru v Pellyho domech
Vstupné: 80, 70, 60 Kč

Karlovarský skřivánek

12. února 2013 se vypravili mnozí zpěváci "skřivánci" na oblastní kolo Mezinárodní pěvecké soutěže Karlovarský skřivánek do ZUŠ Červený Kostelec.

Naše pěvecké oddělení vyslalo Amálku Cvrkalovou a Vládka Uhnaveho do kategorie mladších zpěváků, Báru Zajícovou a Markétu Valchařovou do kategorie starší.

Tato soutěž je složitější než jiné v tom, že všechny děti studující zpěv jsou zařazeny pouze do dvou kategorií. Úroveň i vyspělost tak bývá pochopitelně velmi rozdílná a pro porotu je to práce složitá.

Naše děti nám udělaly velkou radost, když ve velké konkurenci obsadily:

AMÁLKA - čestné uznání,

VLÁDÍK - 1. místo,

BÁRA - 2. místo a MARKÉTKA - čestné uznání!

Všechny zpěváky připravila paní učitelka Miriam Blažková a doprovázel pan učitel Čapek.

Krajské kolo celostátní soutěže ve hře žesťových komorních souborů

6. března 2013 se konalo v Hradci Králové krajské kolo celostátní soutěže ve hře žesťových komorních souborů. Naši školu reprezentovaly 4 soubory, které předvedly vynikající výkony.

Soutěžní vystoupení našich komorních souborů ohodnotila odborná porota vysokým počtem bodů, takže všichni naši žáci obsadili 1. místa s postupem do celostátního kola! (v této soutěži nepostupují vždy automaticky všechna první místa do následujícího kola).

1. kategorie / věkový průměr soutěžících do 10 let /

Mini Brass:

Josef Hlaváček - trubka

Eliška Jirmannová - lesní roh

Baby Brass:

Štěpán Kollert - trubka

Doubrovka Čápková - lesní roh

2. kategorie /10 – 13 let/

Junior Brass:

Tomáš Kubeček - trubka

Markéta Jirmannová - lesní roh

Daniel Kubeček – baryton

4. kategorie /16 – 26 let/

Brass Band:

Chananel Sichrovský - trubka

Tomáš Pavel - trubka

Jan Pavel - baryton

Josef Sichrovský - baryton

Lukáš Kubeček – tuba



TENTO SOUBOR NAVÍC ZÍSKAL TITUL ABSOLUTNÍHO VÍTĚZE CELÉ KRAJSKÉ SOUTĚŽE !
(měl nejvyšší počet bodů ze všech zúčastněných souborů napříč všemi kategoriemi)

Mimořádný večer se Shakespearem

Město Police nad Metují ve spolupráci se Základní uměleckou školou zorganizovalo mimořádnou událost, kdy v neděli 24. března od 18 hodin v koncertním sále Základní umělecké školy vystoupil prof. PhDr. Martin Hlinský, přední znalec a překladatel W. Shakespeara, který jako první přeložil celé dílo nejvýznamnějšího alžbětinského dramatika a autora světové dramatické poezie do češtiny.

V pořadu, nazvaném

Tak trochu sváteční Shakespearovská pošta spoluúčinkoval i Daniel Dobiáš, autor hudby a zhudebněných sonetů Wiliama Shakespeara.

Kytarový koncert studentů konzervatoře

V úterý 2. dubna 2013 v 18 hodin proběhl v koncertním sále ZUŠ kytarový koncert studentů ze třídy prof. Petra Saidla z pardubické konzervatoře.

V programu vystoupili kytaristé

Hedvika Švendová

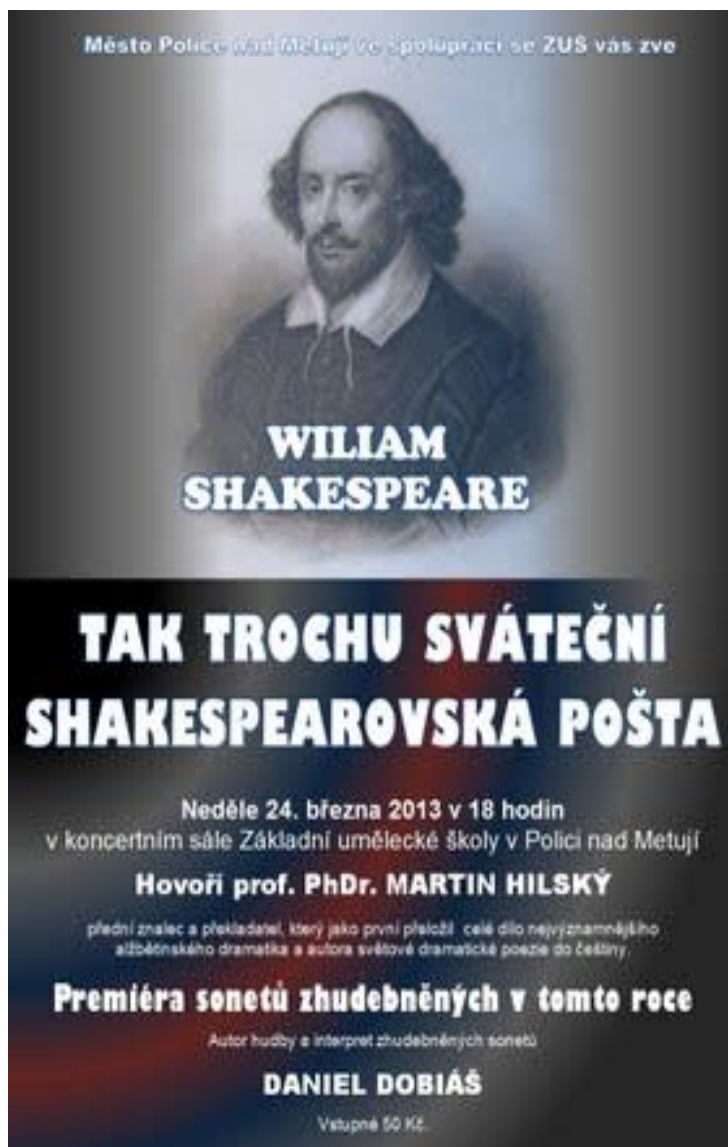
Antonín Pevala

Lucie Nesvatbová

a zahráli skladby světových autorů:

M. M. Ponce, L. Berkeleye, L. Brouwera,

F. Molina, J. A. Lossyho.



Klenoty violoncellové literatury

Naše škola ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka uspořádala ve středu 17. dubna 2013 v koncertním sále ZUŠ od 18 hodin VIOLONCELLOVÝ RECITÁL S FILMOVOU VIZUALIZACÍ

Program:

Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato

Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň

Miloš Štědroň: Balada pro banditu

Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír

- Con moto

- Con moto

- Allegro

Claude Debussy (s promítáním): Sonáta pro violoncello a klavír

- Prologue Lent

- Sérénade et Final Modérément animé. Final Animé

Obsazení:

Jan Škrdlík – violoncello

Šárka Besperátová – piano



Krajské kolo soutěže v komorní hře souborů s převahou smyčcových nástrojů

Naše škola byla pořadatelem krajského kola soutěže základních uměleckých škol v komorní hře souborů s převahou smyčcových nástrojů, které proběhlo ve čtvrtek 11. dubna 2013.

V ten den naše škola praskala ve švech, neboť do soutěže bylo přihlášeno takřka 60 souborů z celého kraje, což čítá více než 200 návštěvníků...!

Celý tým zaměstnanců školy pečlivě připravil všechny prostory školy a poté se postaral o bezchybný průběh náročné soutěže.

Samotná soutěž začala v ranních hodinách a po celodenním maratonu byly poslední ceny a diplomy předány až kolem dvaadvacáté hodiny večer!

Výsledky ale stály za tu námahu. Úroveň soutěže byla neobyčejně vysoká a vyrovnaná. O to více nás těší mimořádný úspěch našich souborů. V každé ze čtyř věkových kategorií jsme měli nominován jeden soubor a všechny se staly vítězi ve svých kategoriích a dva z nich (se shodným počtem bodů) se staly absolutními vítězi celé soutěže!

A nyní konkrétně:

I. kategorie (věkový průměr do 10 let)

Klavírní trio ZUŠ Police nad Metují - 1. místo s postupem do celostátního kola

Pospíšilová Anna Klára (housle)

Pospíšilová Františka (violoncello)

Cvrkalová Amelie (klavír)

II. kategorie (věkový průměr do 12 let)

Klavírní kvarteto ZUŠ Police nad Metují - 1. místo s postupem do celostátního kola (Absolutní vítěz soutěže)

Lichá Anna (housle)

Karpfová Kateřina (viola)

Lichý Petr (violoncello)

Suchánková Sára (klavír)

III. kategorie (věkový průměr do 15 let)

Klavírní kvarteto ZUŠ Police nad Metují - 1. místo s postupem do celostátního kola

Soukupová Petra (housle)

Karpfová Karolína (viola)

Soukupová Karolína (violoncello)

Johnová Lucie (klavír)

IV. kategorie (věkový průměr nad 15 let)

Klavírní kvinteto ZUŠ Police nad Metují - 1. místo s postupem do celostátního kola (Absolutní vítěz soutěže)

Novotná Anna (housle)

Vik Maxim (viola)

Kašpar Adam (violoncello)

Blažková Anna (kontrabas)

Troutnarová Magdaléna (klavír)

Všechny soubory připravovala paní učitelka Michaela Michalová (ve spolupráci s vyučujícími na housle a violu - Ladislav Michal, Regina Goslinská - klavír, Dagmar Vajsarová - kontrabas)

Odborná porota udělila i zvláštní ceny nejen za mimořádné výkony na jednotlivé nástroje našim žákům, ale ocenila i paní učitelku Michalovou za její vynikající pedagogické výsledky.

Finále celostátní soutěže ve hře žesťových komorních souborů

Ve dnech 19. – 21. dubna se konalo v Liberci ústřední kolo celostátní soutěže komorní hry dechových nástrojů. Naši školu reprezentovaly čtyři soubory, které se se svými výkony uprostřed obrovské konkurence zařadily mezi republikovou špičku.

Přestože naši žáci patřili ve svých kategoriích k těm nejmladším, obstáli mezi svými staršími soupeři naprosto skvěle!

1. kategorie:

Mini Brass

1. cena

Josef Hlaváček: trubka
Eliška Jirmannová: lesní roh

Baby Brass

2. cena

Štěpán Kollert: trubka
Doubravka Čáková: lesní roh

2. kategorie:

Junior Brass

2. cena

Tomáš Kubeček: trubka
Markéta Jirmannová: lesní roh
Daniel Kubeček: baryton

4. kategorie:

Brass Band

2. cena

Chananel Sichrovský: trubka
Tomáš Pavel: trubka
Josef Sichrovský: baryton
Jan Pavel: tenor
Lukáš Kubeček: tuba



Vítězné duo Mini Brass

Dále odborná porota udělila tato zvláštní ocenění:

Doubravka Čáková: Zvláštní ocenění za nejmladšího účastníka soutěže
Mini Brass: Zvláštní ocenění za nejmladší soubor
Eliška Jirmannová: Zvláštní ocenění za vynikající výkon
p. uč. Lenka Němcová: Zvláštní ocenění za pedagogické vedení

Sborové soustředění v Neratově 2. – 5. května 2013

Do Orlických hor se s pěveckým sborem Studánka vracíme pravidelně a rádi. Čeká nás tam vždy skvělý servis a klid na práci. Je to zcela jiné prostředí pro nácvik, pro podíl na společném úsilí, pro vzájemné seznamování či vznik nových kamarádství než při běžné výuce v ZUŠ.

Taky se zde ukáže, co je na nás možné naložit. Zpívá se ráno, zpívá se dopoledne, zpívá se odpoledne i večer. Není úniku. Je to taková zvláštní forma nácviku vytrvalosti. Třeba se jednou bude hodit!

Celý tenhle kladný nápor jsme letos opět dobře zvládli a budeme mít na co vzpomínat!

Na horu odzpívaných hodin, na spoustu textů, které už nejsou jen na papíře, ale v paměti, na zabýdlení se v potřebných tóninách, na krásné vícehlasé souznění, na vylepšenou orientaci ve společném zpěvu. I letos se nám soustředění vyplatilo a jsme za něj vděční.

Ale, nebojte se, nebyla to jen „nelidská“ dřina. Měli jsme i kratochvíle!

Budeme vzpomínat na poučnou přednášku bývalé žákyně polické ZUŠ paní Petry, budeme velmi rádi vzpomínat na asistentku Janu (taky bývalou sboristku Studánky) s jejím čtyřnohým zvířetem, na výpravu do neznáma řízenou vysílačkami, na lanové dobrodružství (pod odborným dohledem profesionála), kterého se k velkému nadšení zpěváků zúčastnili i dospělí, na stezku odvahy.....

Celé soustředění jsme uspořádali hlavně na podporu co nejsvědomitějších příprav pěveckého sboru Studánka na naše soutěžní vystoupení na blížící se Mezinárodní soutěži pěveckých sborů Festa Musicale Olomouc 2013, kam se taky vracíme pravidelně a rádi.

V závěru soustředění jsme v neopakovatelném chrámovém prostoru ještě dali koncert našeho soutěžního repertoáru – pro naše rodiče, pro místní i pro ostatní příznivce. Výtěžek z koncertu děti předaly do rukou představitelů místní charity.



ARCHI PICCOLI V BELGII ZÍSKALY STŘÍBRO

Ve dnech 3. - 6. května 2013 se v belgickém Neerpeltu konal již 61. ročník „European Music Festival for Young People“, hudební festival pro dětské a mládežnické soubory s obrovskou tradicí a prestižním postavením mezi podobnými festivaly v celém světě.

Archi Piccoli pod uměleckým vedením Michaely a Ladislava Michalových reprezentovaly Českou republiku za účasti 108 souborů a 3 160 účastníků z Číny, Hong Kongu, Ruska, Německa, Rakouska, Dánska, Finska, Francie, Švýcarska, Holandska, Belgie, Irska, Španělska, Itálie, Chorvatska, Slovinska, Bulharska, Maďarska, Polska, Estonska a Slovenska.



Orchestr byl na tuto prestižní soutěž mládežnických orchestrů vybrán na základě nahrávky společného projektu Archi Piccoli a flétnového souboru Sarabanda ZUŠ Rychnov nad Kněžnou. První dobrou zprávou bylo doporučení poroty přeradit nás do nejvyšší kategorie "G - superieur". Byla to výzva, kterou jsme přijali i s rizikem, že můžeme z Belgie odjet bez jakékoli ceny. Soubory jsou v této kategorii hodnoceny jako soubory profesionální, tedy bez přihlednutí k věku.

Druhé místo je pro nás naprosto nečekaným výsledkem a jsme nadšeni. Navíc první místo v této kategorii nebylo uděleno. Díky skvělé nahrávce dostal orchestr též příležitost vystoupit na prestižním VIP koncertě v místním divadle pro vybrané publikum a sklídl zasloužené ovace.

Děkujeme za sponzorství firmě Wikov MGI a.s. Hronov!

Úspěch smyčcových komořin v celostátní soutěži!

17. - 19. května se konalo v jihočeském městě Jindřichův Hradec ústřední kolo celostátní soutěže komorní hry, tentokrát však smyčcových nástrojů. I tam nás reprezentovaly čtyři soubory a také na této soutěži jsme dosáhli stejného úspěchu jako o měsíc dříve v ústředním kole celostátní soutěže komorní hry dechových nástrojů v Liberci: Jedno první místo v republice a tři druhá místa! Zde je konkrétní přehled:

I. kategorie (věkový průměr do 10 let)

Klavírní trio - **2. místo**
Pospíšilová Anna Klára (housle)
Pospíšilová Františka (violoncello)
Cvrkalová Amelie (klavír)

II. kategorie (věkový průměr do 12 let)

Klavírní kvarteto - **2. místo**
Lichá Anna (housle)
Karpfová Kateřina (viola)
Lichý Petr (violoncello)
Suchánková Sára (klavír)

III. kategorie (věkový průměr do 15 let)

Klavírní kvarteto - **2. místo**
Soukupová Petra (housle)
Karpfová Karolína (viola)
Soukupová Karolína (violoncello)
Johnová Lucie (klavír)

IV. kategorie (věkový průměr nad 15 let)

Klavírní kvinteto - **1. místo**
Novotná Anna (housle)
Vik Maxim (viola)
Kašpar Adam (violoncello)
Blažková Anna (kontrabas)
Troutnarová Magdaléna (klavír)

Navíc odborná porota udělila našim žákům tato mimořádná ocenění:

Magdaléna Troutnarová - za vynikající výkon ve hře na klavír
Anna Blažková - za vynikající výkon ve hře na kontrabas
Anna Novotná - za vynikající výkon ve hře na housle
Františka Pospíšilová - za vynikající výkon ve hře na violoncello
Sára Suchánková - za mimořádný - stylový výkon na klavír
Klavírní trio ZUŠ Police nad Metují - ocenění za hru z paměti

Bigband v Jablonci nad Nisou

Náš Velký dechový orchestr, zvaný Bigband, dostal pozvání od ZUŠ Jablonec nad Nisou vystoupit na festivalu souborů ZUŠ v Jablonci, nazvanou SHOW V RYTMU ZUŠ. Dále citujeme z jabloneckého tisku:

Také čtvrtěčnímu SHOW V RYTMU ZUŠ obdivuhodně přálo počasí. Naštěstí se neopakovalo deštivé odpoledne, které jsme prožili ve středu. Bylo sice poměrně chladno, ale to nebránilo, aby ve 13,30 hod. odstartoval další ročník naší hudební show, která se také již stala oblíbenou tradicí nejen pro nás, kantory a žáky, ale také pro ty, kteří tento pořad znají z minulých let.

Start letošní SHOW ZUŠ byl opravdu razantní a nepřeslechnutelný.

Bombastický závěr pořadu obstaral náš milý host - Velký dechový orchestr ZUŠ z Police nad Metují, který ve svém více jak hodinovém bloku představil hodně ze svého rozsáhlého repertoáru - nejrůznější aranžmá filmové hudby, skladeb zahraničních skupin, jazzových úprav a mnoho dalšího.

Naši houslisté na ARCHETTI IN MORAVIA

Ve dnech 2. - 3. června proběhl v Kroměříži již čtvrtý ročník houslové soutěže ARCHETTI IN MORAVIA.

Naši školu reprezentovalo šest houslistek, které nás skvěle reprezentovaly a přivezly tato umístění:

Kategorie »Začátečník«

3. cena - Eliška Novotná

Kategorie »Pokročilý«

1. cena - Anna Lichá

2. cena - Anna Klára Pospíšilová

Kategorie »Budoucí Mistr«

2. cena - Anna Novotná

Čestné uznání - Karolína Karpfová

Čestné uznání - Kateřina Karpfová



Zvláštní ocenění poroty:

Čestné uznání za klavírní spolupráci - Pavel Čapek (ZUŠ Police nad Metují ČR)

Fantastický úspěch našich žesťových sólistů na mezinárodní soutěži !

Během prvního červnového víkendu (1. – 2. 6. 2013) se konala v Brně Mezinárodní interpretační soutěž žesťových nástrojů. Z naší školy se jí zúčastnila výprava 8 žáků rozdělených do dvou kategorií.

Tato soutěž se již stala prestižním mezinárodním hudebním kláním a naši žesťáři zde obstáli uprostřed obrovské konkurence naprosto skvěle.

V kategorii A /do 11 let věku/ soutěžili tito úspěšní malí muzikanti:

Lesní roh:	Doubravka Čápková /8 let/	3. cena
	Markéta Jirmannová /11 let/	1. cena

Baskřídlovka:	Daniel Kubeček /11 let/	3. cena
	Tomáš Hruška /9 let/	2. cena

Tuba:	Simona Taucová /8 let/	1. cena
	Michal Sirko /10 let/	1. cena

V kategorii B /12 – 13 let/ byli úspěšní tito o trochu starší muzikanti:

Baskřídlovka:	Michal Lelek /13 let/	3. cena
Tuba:	Marek Zítka /13 let/	1. cena

Na začátku května proběhla též tato soutěž pro profesionální level /studenti konzervatoří, akademií múzických umění a profesionální hráči/.

Zde se zúčastnila naše bývalá žákyně a nyníjší studentka 2. ročníku konzervatoře v Brně **Monika Němcová**. Soutěžila v 1. kategorii /studenti konzervatoří do 4. ročníku včetně/. Mezi velmi silnou konkurencí podala zcela mimořádný výkon a získala **1. cenu**.

Závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru

Srdečně vás zveme ve středu 12. června od 18 hodin do Kolárova divadla, kde budete moci shlédnout Závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru.

Pod pedagogickým vedením Alžběty Černé předvedou tanečníci výsledky své práce v tomto školním roce.

FESTA MUSICALE 2013 - dvě stříbrné medaile!

Před několika dny jsme se vrátili z Olomouce, z města, které se jednou do roka promění na velké setkání pěveckých sborů.

Statutární město, Univerzita Palackého Olomouc a sbor Campanella letos pořádaly už 41. ročník Soutěže pěveckých sborů Festa Musicale. Přijely stovky zpěváků z nejrůznějších koutů světa. 70 sborů z desíti zemí od Norska až po Filipíny.

Z loňské úrovně soutěže českých dětských a mládežnických sborů nás dvojité absolutní vítězství (plný počet bodů v obou kategoriích) posunulo do letošní soutěže mezinárodní Mundi Cantat.

Studánka startovala opět ve dvou kategoriích.

První – Mládežnické sbory do 19 let.

Druhá – Folklor s instrumentálním doprovodem pro mládežnické a dospělé sbory.

V první kategorii jsme byli oceněni stříbrnou medailí. Od zlaté nás dělily pouhé dva body!

Ve druhé zmíněné kategorii jsme soutěžili s oficiálním sborem Univerzity De La Salle ve filipínské Manile!!! Vysokoškoláci si vyzpívali zlato, my stříbro. Musíme říct, že nás umístění hned vedle univerzitního sboru těší opravdu dost!



Krásným vyjádřením přejícné atmosféry v této kategorii byli rozzářeni Filipínci, kteří nás v předsálí Moravské filharmonie po našem soutěžním vystoupení vítali potleskem.

1. 5. 2. - Výtvarný obor:

Multimediální výtvarná tvorba

Tento školní rok by bylo možné diplomaticky nazvat rokem velkých změn. Strategická změna spočívala v tom, že v průběhu hlavních prázdnin byla zahájena rekonstrukce střechy a půdních prostor - s tím, že v dalším roce bude pokračovat - a vzniknou zde nové ateliéry multimediální výtvarné tvorby. Všechny aktivity během prázdnin spadají organizačně do minulého období, ale protože měly zásadní vliv na tento školní rok, byly zařazeny v rámci výroční zprávy až letos.

Z bezpečnostních důvodů byly ihned na začátku prázdnin přestěhovány počítače do hudební nauky a všechny učebny v 1. patře, nacházející se pod prostorem stavby, byly zakryty fólií, což se později ukázalo jako velmi prozíravé.

Téměř celé dvouměsíční prázdninové období vyčerpala příprava a realizace druhého výběrového řízení v rámci realizovaného projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou", který probíhal uplynulý školní rok a nyní vstoupil do závěrečné fáze. Druhé "výběrko" bylo ještě komplikovanější než předchozí, protože obsahovalo různorodou směs techniky, kterou nebyl schopen obsáhnout žádný dodavatel.

Sladit podmínky řízení s našimi požadavky a rychle se proměňující situací na trhu se ukázalo v průběhu školního roku jako nerealizovatelné - sotva se práce blížila k závěru, byly na trhu obměněny některé produktové řady a pracně vytvořené technické specifikace se staly nepoužitelné. Rozdělili jsme je tedy na čtyři dílčí plnění, aby se rozšířily možnosti pro vstup více odborně zaměřených firem, které by poskytly ve svých segmentech výhodnější podmínky - a teprve během prázdnin se vše podařilo dotáhnout ke zdárnému výsledku - vypsání výběrového řízení, jeho vyhodnocení a sepsání smluv s vítěznými dodavateli. Vše jsme průběžně konzultovali s dodavatelem, abychom později "nenarazili". Tato rizika jsme si měli možnost "lehce" vyzkoušet v průběhu kontroly, která byla sice zahájena již v červnu, ale stále jsme připravovali další a další podklady a řešili problém s chybně proúčtovanou položkou. Ta byla vyhodnocena jako porušení rozpočtové kázně, ale protože se jednalo o marginální problém, byly důsledky pro hospodaření školy minimální, ale administrativně se celý problém vlekl ještě řadu měsíců. Na konci prázdnin se přihnala první skutečná katastrofa. Při stěhování travers na půdě spadl dělník do odkrytého stropu nad Grafickým studiem. Prkna podhledu ho sice udržela tak, že nepropadl dolů, ale strop se provalil. My jsme se po úvodním zděšení mírně zaradovali, že jsme počítače prozíravě uklidili, ale pak musela nastat urychlená evakuace. Všechno se muselo - až na pevně smontovaný nábytek vyklidit - aby bylo uvnitř možné postavit lešení, demontovat zničený strop a do zahájení výuky vybudovat nový. Vystěhované věci zcela zaplnily fotoateliér, který se již nepodařilo zprovoznit pro výuku a zůstal z něho jenom sklad. S prachem a zbytky stavebního nepořádku jsme se i přes pečlivý úklid potýkali po celý školní rok.

Tato katastrofa ale nebyla jediná. Koncem září učitel V. Beran onemocněl a musel být hospitalizován. Nemoc trvala tři týdny, což by nebylo nic hrozného - ale během léčení v nemocnici zhavaroval datový server takovým způsobem, že "Multimédia" přišla o veškerá data s velmi špatnou prognózou obnovení. Bylo to přirovnáno ke Komenskému a požáru Lešna. Po několika měsících byla data nakonec obnovena téměř se stoprocentní úspěšností, ale plný provoz serveru se zatím obnovit nepodařilo.

Tyto problémy značně zkomplikovaly náběh závěrečného období našeho projektu, ale s nasazením maximálního úsilí se je podařilo překonat tak, že jsme vše úspěšně zvládli.

Co se tedy dělo v posledním monitorovacím období?

Byla nakoupena a zprovozněna další technika, tři fotoaparáty, sedm videokamer (dvě byly pro jiné Laboratoře - jedna pro hudební a druhá pro taneční), poloprofesionální kamera s výměnnými objektivy pro natáčení kinematografického obrazu a kamerový stabilizátor. Podařilo se také zajistit unikátní soubor optického příslušenství Lensbaby, využitelný jak pro fotografii, tak pro video. Stěžejním zařízením v této fázi ale byla TV režie, která sestává z mobilního videomixu a komunikačního zařízení mezi režii a kameramany (Intercom), včetně stříhových světel (Tally). Máme tak kompletní televizní řetězec pro vícekamerové snímání, svými funkcemi plně vybavený tak, jako v profesionální televizi. Šli jsme do analogového řešení, které je v této třídě nejběžnější, a také nejspolehlivější. Digitální HD řešení jsou navíc v úplně jiné cenové hladině - statisíce až miliony korun. My se pohybuje ve zlomkových hodnotách, ale v přijatelné kvalitě plně dostačující k výuce. Přesto můžeme hrdě použít výrok jednoho kdysi známého politika: "Dámy a pánové, kdo z vás to má?"

Televizní řetězec jsme v rámci projektu primárně potřebovali k záznamu vrcholu našeho snažení, multimediálního vystoupení integrujícího výstupy všech Laboratoří, ale samozřejmě ho budeme využívat k výuce i záznamům školních vystoupení - a žákům tak můžeme zprostředkovávat neopakovatelnou zkušenost být členem plnohodnotného TV štábu.

Grantové vzdělávací aktivity se volně prolínaly s výukou, takže je dále nebudeme oddělovat.

S novou technikou jsme se museli naučit zacházet. Podstoupili jsme tedy sérii zaškolení, v zásadních případech poskytnutých dodavateli - a postupně přenášeny na žáky v sérii technických cvičení.

"Rozborka-sborka" přinesla základy manipulace s kamerovou technikou a mechanickými komponenty (stativy, stabilizátor) a následovala fotograficko-filmová cvičení, zaměřená na ovládání techniky v automatických i manuálních režimech (záběr, vyvážení bílé, expozice, ostření). Cvičení vyvrcholila simulací TV studia v přípravě na vícekamerové snímání vystoupení Jiřího Stivína Stivína, které mělo být jakýmsi "předstupněm" natáčení závěrečného multimediálního koncertu.

Tento "vrchol", kde se ve společném vystoupení měly sejít výstupy všech Laboratoří byl ještě před námi - a zbývalo ještě mnoho příprav. Pořizovali jsme dotáčky ve skalách na Ostaši a s režisérem Janem Šípkem jsme se vypravili na půdy a do podzemí polického kláštera. S Ondřejem Vavrečkou jsme se učili stříhat v programu Avid Media Composer.

Společně s tanečním oborem jsme absolvovali vzdělávací sérii "Akční umění a film" pod vedením doc. Vladimíra Havlíka. Dvě akce jsme uskutečnili v ateliérech Univerzity Palackého v Olomouci - a na jedno setkání - generálku našeho vystoupení, přijel lektor za námi do Police.

Úsilí o odklon od klasického filmového dokumentu směrem k výtvarnějšímu pojetí jsme podpořili dvěma školeními videoartu s lektory Pavlou Scerankovou a Dušanem Zahoranským.

Multimediálním vystoupením "Pověst o pokladu v Polickém klášteře" 25. listopadu 2012 náš projekt gradoval. Setkaly se zde všechny čtyři Laboratoře. Příběh byl vystavěn na pověsti z doby třicetileté války, kdy se císařský generál hrabě Montecuccoli vydal do podzemí kláštera shlédnout poklad. My jsme po něm zapátrali také - a zjistili jsme - a veřejnosti představili - následující. Podzemní jezero skutečně existuje, není to však jeskyně s vodní hladinou, ale obrovská masa horniny polické křídové pánve, nasáklá vodou. A bájný poklad není předpokládaná hromada zlata, ale tato - tisíce let stará kvalitní pitná voda. Naše pátrání jsme jevištně pojali jako projekci "Laboratoře filmové tvorby", kde jsme promítli animovanou pověst, pátrání z kláštera a filmové podkresy pod taneční čísla "Laboratoře experimentálního tance" ztvárňující jednotlivé scény pověsti, živá vystoupení historika Miroslava Pichla a vodohospodáře Dr. Ivana Koroše - a to vše doprovázel jazz "Laboratoře hudební improvizace".

Samozřejmě s ozvučením a představením ukázek "Laboratoře zvukové tvorby".

K výraznějšímu prolnutí dvou Laboratoří došlo mezi "filmovou" a "hudební" - a to nejenom filmařskými aktivitami, ale i osobní účastí V. Berana za bicí soupravou při improvizčních lekcích.

Současné pokračovaly další dvě vzdělávací aktivity. První byl kurz počítačové animace v programu Flash. Zahájen byl sérií cvičení pro osvojení základních principů, a pak pokračoval pod vedením lektora Jana Slavíčka ze ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

Druhou aktivitou byla spolupráce s režisérem ČT Stanislavem Vaňkem, který nás učil záznamu hudebního vystoupení. Základem pro tento kurz bylo Concerto Bohemia. Vzhledem k tomu, že se naše soubory této soutěže pravidelně účastní, jsme v dlouhodobém kontaktu i s režisérem pořadu a mohli jsme tak navázat na předchozí setkávání. Při prvním, dvoudenním školení nám pan Vaněk ukázal, jak si na základě partitury připravuje scénář záznamu. Pak jsme si to zkusili na kratší skladbě pro žesťový soubor a následně jsme uskutečnili i jeho živý vícekamerový záznam. Další pokračování bylo v ČT, kde nás lektor seznámil s přípravou aktuálního ročníku soutěže od koncepce, přes tvorbu scénáře pořadu, plánování natáčení medailonů jednotlivých souborů až po produkci celého díla. Třetím dílem bylo natáčení v Obřím akváriu v Hradci Králové s naším smyčcovým souborem. Pokračovali jsme na Žofíně, při živém natáčení koncertu vítězů, kde jsme byli již při přípravě natáčení, poradách štábu - a mohli jsme být přítomni i v přenosovém voze a sledovat režiséra a stříhače při práci. Celou sérii jsme uzavřeli zase v ČT, tentokrát ve střížně při dokončování pořadu. Měli jsme tak možnost si projít skutečně celý průběh - a na závěr nám pan Vaněk jako bonus věnoval všechny přípravné materiály, které vytvořil.

Abychom měli k dispozici celou šíři záběru jak televizní, tak kinematografické produkce, doplnili jsme školení dalšími kratšími vzdělávacími akcemi:

- Školení hraného filmu s Václavem Maixnerem a Ondřejem Hejnou
- Školení práce s Kamerou s Janem Vlnasem
- Školení animace a reklama s Jaroslavem Vančátem a Matějem Smetanou

Současně s realizací projektu se začal projevovat zájem o hlavní výstup Laboratoře filmové tvorby - metodiku "Učit se film". Na přípravném semináři přehlídky dětské výtvarné tvorby organizovaný Artamou jsme vedli seznamovací kurz pro účastníky.

Závěrem roku 2012 a v prvních měsících 2013 bylo nejvíce práce na uzavření projektu a sepsání závěrečné monitorovací zprávy včetně jejích úprav až po schválení.

Výuka ve druhém pololetí byla zaměřena na zhodnocení výsledků projektu. Realizovali jsme několik lekcí Metodiky - rotoskopie - seznamování s prostorem a náhradu osoby předmětem - analýzu filmové ukázky a její přestřihání ve vlastní příběh (Bond, Berlín).

Přicházející jaro jsme přivítali sběrným fotodokumentem "Proměna místa v čase", kdy se žáci zaměřili na dokumentování zvoleného místa.

Poslední aktivitou, kterou Učitel Beran ještě stihl v tomto školním roce uskutečnit byla účast na odborném semináři zaměřeném na správu barev "Color Challenges" v pražské Kajetánce - a dne 15. května nastoupil do nemocnice k dlouhodobě plánovanému výkonu - totální endoprotéze kyčelního kloubu.

Vyučování do konce školního roku zajistil bývalý absolvent Grafiky, vysokoškolský student Pavel Lokvenc společně se svým bratrem Janem a zaměřili se na výuku 3D programu Autodesk Maya a také na Adobe Photoshop.

Současně s hospitalizací učitele byla zahájena další etapa budování nových ateliérů "Multimediální výtvarné tvorby" v půdních prostorách č.p. 107.

V posledním týdnu školního roku se učitel Beran druhý den po propuštění z nemocnice přišel podívat na stavbu a zapojil se do dozorování stavby i postupného stěhování.

Výtvarná tvorba

V tomto školním roce jsme se zabývali obrazem a jeho stavbou. Do toho spadaly různé techniky, kompozice, perspektiva, zachycení tvaru a povrchu předmětů, námět, využití obrazu ve veřejném prostoru a začlenění do života města. Své místo zde našla i animace, která vtiskla jednotlivým námětům pohyb. Kromě kreslené animace jsme se zabývali také pixelací. Zde jsme pracovali s modelínou, loutkou a předměty, kde se různé pohybující se objekty mnohdy začlenily do reálného prostředí nebo jsme použili i kreslených kulis, které nám vznikaly buď přímo pro konkrétní děj nebo jako výstup z předchozí práce na téma obraz a jeho stavba, které se prolínalo celým školním rokem. Výstupem byl kromě drobných individuálních animací také delší asi osmi minutový celek, který zachycoval celé toto dění v našem ateliéru s názvem Výtvarkov. Obraz a výtvarné umění ovlivňovalo animovaný film a často zase později animovaný film výtvarné umění. Dostali jsme se k počátkům filmového studia Walta Disneyho a jeho filmu Blue Rythm z roku 1931 zachycující velký zvířecí orchestr a vytvořili jsme kombinaci kresby fixou a počítačové grafiky velký obraz orchestru složeného ze zvířecích muzikantů, které si žáci vymysleli. Tato kombinace technik se nám velmi osvědčila. Kresba fixou je výrazná a dětem dobře známá. Kreslené náměty jsou spontánní s přesvědčivou výpovědí. V počítači jsme pracovali zejména s barvou a plochou.

Tuto zkušenost jsme využili při tvorbě 76 tabulek, které upozorňovaly majitele psů na pořádek a čistotu ve městě humornou dětskou formou. Při realizaci projektu nám sponzorsky pomohla firma Hauk a Vella. Potěšilo nás také umístění na celostátní přehlídce animovaných amatérských filmů Vysokovský kohout, kde náš film ZOO obdržel mezi dospělými účastníky 3. místo.

Tradičně jsme instalovali na náměstí města deskový betlém vytvořený našimi žáky. Výtvarně jsme doprovázeli koncerty žáků naší školy a v našem ateliéru vznikaly i zajímavé individuální práce, které jsme vystavili v Kolárově divadle.

Tvorba v keramické dílně se prolínala s činností výtvarného ateliéru, ale vznikaly zde i zcela nezávislé tematické celky, individuální práce beroucí ohled na zájmy a osobní návrhy žáků. V případě příznivého počasí jsme využívali kresby v plenéru a muzeu papírových modelů, které nám poskytlo nepřeberné množství námětů od architektury, techniky až po figurální motivy a velice nám pomohly pro lepší kresebnou orientaci v prostoru.

1. 5. 3. - Taneční obor:

Úvod letošního školního roku byl na tanečním oboru ve znamení dokončování choreografií pro multimediální divadelní představení Polický poklad. Vůbec poprvé jsme se pokusili propojit videoprojekci, živé hudebníky a pohyb na jevišti. Velkou oporou v oblasti choreografie byly lektorky Mgr. Bohumíra Eliášová, Ph.D. a Ing. Lenka Švandová, s kterými náš taneční obor spolupracoval v rámci projektu již uplynulý školní rok.

V říjnu několik tanečníků spolu s žáky grafického studia navštívili Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci (bývalý Konvikt), kde si pod vedením Doc. Vladimíra Havlíka sami vyzkoušeli v několika praktických cvičeních tanec při projekci na tanečníky či na zadní plátno.

V listopadu žáci tanečního oboru navštívili taneční představení Dialogy beze slov ve Stavovském divadle, ve kterém Balet Praha Junior tančil choreografie od tvůrců Attila Egerházi, Samuel Delvaux, Victor Svidrů, Vlasta Schneiderová a další ...



Multimediální představení Polický poklad bylo uvedeno 25. 11. 2012 v Kolářově divadle.

Ve druhé polovině školního roku probíhaly intenzivní přípravy na závěrečný projekt tanečního oboru: Putování malé víly. V pohádkovém příběhu se objevili všichni žáci tanečního oboru. Celá atmosféra byla dokreslena videoprojekcí na plátno během tance. Nově, ve spolupráci s výtvarným oborem - počítačovou grafikou, byly předtočeny choreografie v přírodě a zařazena jejich projekce do děje pohádky.



1. 5. 4. – Projekt "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou":

Naše škola realizovala od 1.9.2011 do 31.12.2012 projekt "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou" CZ.01.07/1.1.05/04.0017, který byl spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR.

Stručný obsah projektu:

Projekt vytváří nové metody ve výuce uměleckých oborů v ZUŠ s přenositelností do základních i středních škol formou oborových laboratoří. Podporuje tvorbu nebo inovaci školních vzdělávacích programů, zavádění ICT a multimediální techniky, filmovou a mediální výchovu. Inspiraci pro formu Laboratoře čerpá z přírodovědných oborů, kde si v laboratorních cvičeních žáci prakticky ověří teoretické principy, naučí se základním úkonům a následně provádějí složitější a odbornější postupy. Obdobnou metodu projekt přenáší do studia uměleckých oborů rozčleněním výukového procesu na jednoduchá a snadno osvojitelná cvičení, soustředěná do podoby Multimediálního manuálu, která budou ověřena na školách Královéhradeckého kraje pod odbornou garancí katedry výtvarné kultury PedF UHK. Realizace projektu vyžaduje dovybavení vzorových učeben, odborné studie, vzdělávání řešitelů z řad vyučujících příjemce i ověřovacích škol a jejich konzultace a stáže, a také vzdělávací a ověřovací workshopy se žáky.

Žadatel projektu: Základní umělecká škola Police nad Metují, okres Náchod

Partner projektu: Univerzita Hradec Králové

Cíle projektu:

Cílem projektu je vytvoření nové metodiky ve výuce multimediálních uměleckých oborů a implementace ICT a multimediální techniky do vzdělávacích zaměření, kde se zatím běžně nevyužívají (hudební improvizace, tanec).

Koncepční vzdělávací program je vytvořen z jednoduchých navazujících cvičení ve spolupráci s předními odborníky a pedagogy z oboru filmu, animace, videoartu, výtvarného umění, hudby, tance a zvukové tvorby. Ti zpracovali odborné studie, provedli vyškolení učitelů i žáků žadatele, ověřovacích škol a metodiků a přinesli tak špičkové know-how do pohraničního regionu.

Na těchto základech byly v rámci projektu vytvořeny čtyři oborové Laboratoře:

- 1) filmové tvorby*
- 2) hudební improvizace*
- 3) zvukové tvorby*
- 4) experimentálního tance*

Projekt je završen multimediálním jevištním vystoupením, které představuje výsledky jednotlivých Laboratoří a ukazuje tak možnosti mezioborové spolupráce, důležité pro vytváření průřezových témat ŠVP všech typů škol. Každá Laboratoř je reprezentována dílčími výstupy ve formě Laboratorních cvičení pro výuku daného oboru, soustředěnými v Multimediálním manuálu. Ten je závěrečným a komplexním materiálem, jehož prostřednictvím je předávána metodika tvůrčí práce s ICT. Jsou tak rozvíjeny především tvůrčí kompetence nezávislé na technologických platformách.

Základní informace o projektu:

Číslo operačního programu: CZ.1.07

Název operačního programu: OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost

Název oblasti podpory: Zvyšování kvality ve vzdělávání

Název výzvy: Královéhradecký kraj - výzva č. 4 pro GP - oblast podpory 1.1

Název projektu: Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou

Předpokládané datum zahájení projektu: 1. 9. 2011

Předpokládané datum ukončení projektu: 31. 12. 2012

Předpokládaná doba trvání projektu v měsících: 16

Ohlédnutí za projektem:

Projekt byl zahájen začátkem minulého školního roku a skončil letos posledního prosince. Zaměřili jsme se v něm na zkvalitnění výuky ve všech vyučovaných oborech školy formou oborových „laboratorií“. Výtvarný obor realizuje „Laboratoř filmové tvorby“, na hudebním to je „Laboratoř hudební improvizace“ a „Laboratoř zvukové tvorby“ a na tanečním oboru „Laboratoř experimentálního tance“.

Laboratoř filmové tvorby



Tento blok, pod vedením Vladimíra Berana je nejrozsáhlejší částí projektu, protože je vlastně jeho základem, a byl tak nejdéle promýšlen a nehlouběji propracován. Jeho základem je vytvoření „Metodiky filmové tvorby“, kterou do projektu vytvořil špičkový odborník výtvarné pedagogiky doc. Jaroslav Vančát ve spolupráci s výtvarníkem Matějem Smetanou.

Smyslem našeho požadavku na vytvoření Metodiky bylo vnesení výtvarných prvků a hravosti do výuky, která byla doposud příliš svázána dokumentaristikou v pojetí, jak se učí na FAMU v Praze. K tomu směřovaly i další vzdělávací aktivity, které nás opět posouvaly více k výtvarnosti do oblasti, nazývané videoart, kterou v našem projektu zastupuje lektorka Pavla Sceranková a Dušan Záhoranský. Kurzy počítačové animace, které vedl Jan Slavíček ze ZUŠ Na Střežině z Hradce Králové je také možné zařadit do tohoto směřování k výtvarnosti. Za zmínku určitě stojí i to, že pan Slavíček se s počítačovou technikou v uměleckém vzdělávání před mnoha lety seznámil na kurzu v naší škole, a teď nám sem přináší to, v čem za tu dobu vynikl a můžeme se od něj učit zase my. Animační kurz bude na závěr zakončen workshopem s představením animace v umělecké tvorbě pod vedením Jaroslava Vančáta a Matěje Smetany.

I přes tento výtvarný posun jsme ale na techniku a filmové „řemeslo“ nezanevřeli. Kromě toho, že jsme pro naplnění cílů projektu mohli nakoupit jinak finančně nedostupnou technologii (nové počítače Apple, kamery, fotoaparáty, televizní videostřížnu pro vícekamerové snímání a další), tak jsme si také mohli dovolit lektory z oblasti profesionálního filmu a televize.

Nezávislý dokument v moderním pojetí nám představili dva mladí umělci, střihač Ondřej Vavrečka a kameraman a režisér Jan Šípek. Profesionální televizní praxi při vícekamerovém snímání koncertů nás učí režisér Stanislav Vaněk z ČT. S ním jsme absolvovali dvě školení. První byly základy a následovalo podrobné seznámení s přípravou natáčení pořadu Concerto Bohemia a postupné exkurze na jednotlivá natáčení, včetně pražského Žofína s možností návštěvy přenosového vozu. Tyto okamžiky, kdy můžeme pracovníkům ČT „koukat pod ruce“, jsou neocenitelnou zkušeností, kterou člověk nikde nevyčte. Čistou technologii pak na úplný závěr školního roku (nebo spíš na úplném začátku prázdnin) představil tvůrce filmu „Poseidon – podzemní labyrint“ (natočený v Teplických skalách) pan Břetislav Petr.

V novém školním roce jsme se především zaměřili na aktivity spojené se závěrečným multimediálním vystoupením. Byl to především zájezd na Univerzitu Palackého v Olomouci, kde jsme se setkali s doc. Vladimírem Havlíkem, předním českým performerem a akčním umělcem, který nám předal něco ze svého umění. Na to, že nás bylo téměř čtyřicet (žáci výtvarného a tanečního oboru), dopadla akce výborně a byla pro žáky i učitele velmi inspirativní. Výtvarníci se především zabývali filmováním realizovaných aktivit.

Laboratoř hudební improvizace



Pod vedením Gabriely Krečmerové byla zaměřena na tu oblast, která se v ZUŠkách běžně neučí (protože ji málokdo z klasicky vzdělaných učitelů umí) – a to na improvizaci jazzovou. Když to „neumíme“, tak jsme si na to sehnali hned nejlepší odborníky. Tím, že improvizací Laboratoř vznikla ve flétnové třídě, tak to byli samozřejmě hráči na flétny.

Stěžejní částí Laboratoře byla série improvizčních dílen „Školení jazzové improvizace“ pod vedením lektora Martina Brunnera, vynikajícího královéhradeckého flétnisty a jazzmana, v nichž jsme kromě nezbytné teorie získávali především nezbytnou praxi aktivním hraním a improvizováním. Platí totiž, že improvizaci musí mít muzikant především „odehranou“.

K prohloubení již naučeného a pro seznámení se s trochu jiným pojetím výuky jsme se zkontaktovali s Jiřím Stivínem, velkým improvizátorem a multiinstrumentalistou. V rámci projektu jsme se v loňském školním roce se žáky zúčastnili celkem tří Improvizčních víkendových kurzů ve Stivínově Centru pro improvizaci v umění CAP-ART ve Všenorech u Prahy. Kurzy mají vždy konkrétní tematické zaměření. První byl na téma „vinobraní“, druhý s názvem „Barborky & blues“ a poslední byl zaměřen na „Improvizaci & swing“. Jiří Stivín také naši školu dvakrát navštívil. Poprvé vystoupil se svým multimediálním pořadem „Flétny všeho druhu“ a pokračoval odpolední „Tvůrčí dílnou hudební improvizace“, určenou pro nástrojově širší okruh hudebníků.

Druhá Stivínova návštěva byla v tomto školním roce, tentokrát se vzdělávacím programem pro flétnisty „Od středověku po současnost“ určeným žákům všech věkových kategorií, zakončeným vlastním sólovým vystoupením.

O prázdninách jsme s několika žáky a jednou kolegyní ze ZUŠ Náchod (účastníky kurzů M. Brunnera), navštívili týdenní Letní jazzovou dílnu Karla Velebného ve Frýdlantu.

V rámci procvičování improvizace se žáci flétnové třídy setkávali se svou učitelkou a ověřovali v praxi metodiku J. Stivína a M. Brunnera. Martin Brunner také poskytuje individuální konzultace pedagogům pro jejich přípravu na výuku.

Na letošních improvizčních dílnách se nám již ustálilo obsazení jazzové kapely a vybrali jsme repertoár nejoblíbenějších skladeb z již probíraných tzv. jazzových standardů, který jsme uplatnili při společném multimediálním koncertu.

Laboratoř zvukové tvorby



Aktivity této laboratoře, vedené Luborem Bořkem, lze v rámci projektu rozdělit do tří etap.

V první etapě bylo nutné dokončit práce na výstavbě a vybavení specializované učebny pro výuku nového studijního zaměření „Elektronické zpracování zvuku a zvuková tvorba“ (EZHZT). To umožňuje základním uměleckým školám reagovat na bouřlivý rozvoj elektronizace a digitalizace hudební tvorby a v případě vhodných podmínek tak nabídnout žákům studium specifického studijního zaměření, kde se naučí umělecky a tvůrčím způsobem pracovat s hudebním materiálem v moderním prostředí digitálních nahrávacích studií. Jedním ze záměrů našeho projektu bylo právě umožnit zavedení tohoto studijního zaměření.

Ve druhé etapě bylo třeba provést odborná školení k seznámení s obsluhou a používání specializovaného studiového software, jímž byla učebna vybavena.

Tato školení proběhla na naší škole v měsících lednu a únoru minulého roku. Všechna školení vedl odborný lektor firmy Disk Multimedia s.r.o. Ing. Jaroslav Musil a byla zaměřena na využití software na zpracování audia Sequel 3, Cubase 6 a VaweLab 7 a také na ovládání notačního programu Sibelius 7. Školení audioprogramů probíhalo ve specializované učebně Elektronického zpracování zvuku a zvukové tvorby, školení programu Sibelius se uskutečnilo v multimediální učebně hudební nauky.

Ve třetí etapě bylo nutné s novou technikou získat vlastní zkušenosti z výuky a získávat tak podklady pro vytvoření manuálu zvukové tvorby, který by v jednotlivých lekcích ukázal cestu ostatním školám, jak postupovat při zavádění tohoto studijního zaměření.

Laboratoř experimentálního tance



Paní učitelka Alžběta Černá se do „Laboratoří“ zaměřila žánrem, který také není ve školách příliš obvyklý – a to improvizací v tanci. Ono také není mnoho lektorů, kteří by ji mohli vyučovat, ale v rámci projektu jsme si mohli dovolit „sáhnout“ po těch nejpovolanějších. Za dobu trvání Laboratoře experimentálního tance se měli vybraní žáci možnost seznámit s výukou několika zajímavých lektorů na vlastní kůži.

Prvním z nich byl Jiří Lössl, odborný pedagog z DAMU Praha, zabývající se dětským scénickým tancem. S ním jsme se učili hlouběji vnímat hudbu a prostor a zdokonaľovali pohybovou souhru ve vzájemném kontaktu mezi sebou i ve skupině.

Dalším pedagogem, který po několik lekcí předával své znalosti našim žákům, byla MgA. Mirka Eliášová, PhD. z AMU Praha. Na jejích lekcích se tanečníci snažili nalézat pro ně nové pohybové prostředky pro taneční projev. Na videozáznamu jim bylo vysvětleno jakých tanečních nepřesností se dopouštějí, jak mají dále vést své snažení v taneční tvorbě a čeho se mají vyvarovat.

Posledními lektory byla dvojice Ing. Lenka Švandová, která se zabývá dětskou tvořivostí v tanci, improvizací a její metodikou a hudební skladatel Edgar Mojdl, který měl na starosti i zajištění hudebního doprovodu tanečníků pro závěrečný multimediální projekt.

V říjnu několik tanečníků spolu se žáky grafického studia navštívili Umělecké centrum Univerzity Palackého v Olomouci (bývalý Konvikt), kde si pod vedením Doc. Vladimíra Havlíka sami vyzkoušeli v několika praktických cvičeních tanec při projekci na tanečníky či na zadní plátno.

Zatím poslední akcí tanečního oboru byla návštěva Stavovského divadla v Praze. Taneční představení pod názvem Dialogy beze slov, ve kterém Balet Praha junior zatančil několika choreografií, které vytvořili Attila Egerházi, Samuel Delvaux a Vlasta Schneiderová. Bylo to velmi zajímavé a určitě to žáky tanečního oboru bude motivovat v jejich další práci.

Vyvrcholení projektu: Multimediální představení „POVĚST O POLICKÉM POKLADU“

V našem projektu jsme se zaměřili za zvyšování kvality výuky v jednotlivých oborech, ale kromě toho i na jejich vzájemné propojení. A závěrečné multimediální vystoupení mělo za úkol představit veřejnosti, co jsme se v rámci projektu naučili. Společným základem všech Laboratoří je improvizace v umění (jak ji například představuje Jiří Stivín ve svém CAP-ARTu), kterou jsme v našem vystoupení naplno využili. Pak jsou zde jednotlivé obory, které se představily tím, co celý projekt dělaly. Filmaři představili projekce, hudebníci jazzově zaimprovizovali, tanečníci zatančili a zvukaři to nejenom ozvučili, ale představili i svou uměleckou zvukovou tvorbu. A všechno to mělo společné téma – Krtičkovu pověst o pokladu v polickém klášteře. V průběhu koncertu diváky kromě umění čekalo i pátrání po bájném podzemním jezeře a pokladu. V projekcích a živých rozhovorech jsme představili své objevy – protože jsme přesvědčeni, že jsme toto letité tajemství odhalili. A na závěr pak diváky čekalo překvapení.

Multimediální koncert se uskutečnil **v neděli 25. listopadu od 18:00 v Kolárově divadle v Polici na Metují**. Následující den zde také proběhla Závěrečná konference "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou", která měla za cíl shrnout výsledky celého projektu a formou krátkých ukázek seznámit účastníky s výstupy projektu.

1. 5. 5 – Provoz a vybavení školy:

Pořízený investiční majetek:

Z vlastního investičního fondu byla ve školním roce 2012-13 pořízena pouze jedna položka, a to klavír YAMAHA, malé koncertní křídlo typ GB1 za 235 000,- Kč.,

Tento nástroj byl pořízen do učebny klavíru učitele Pavla Čapka.

Další vyčerpávající, ale přitom povzbuzující školní rok je opět za námi.

Přinesl mnoho náročných a vyčerpávajících práce, ale také radostné a povzbuzující úspěchy, které byly motivací do další práce.

V tomto shrnutí se objevují jen ty viditelné úspěchy na různých soutěžích a veřejných akcích, ale ten hlavní život školy se přece jen odvíjí v jednotlivých učebnách, kde také probíhá ta mravenčí práce, která je povětšinou skryta před zraky veřejnosti a médií, ale je neméně důležitá při formování charakteru, citlivosti a vnímání krásy v srdcích našich dětí.

A jestliže se toto daří, pak v tom vidíme ten největší úspěch naší práce!

2. - UČEBNÍ PLÁNY ŠKOLY:

2.1 Hudební obor:

A) *(Učební plán pro základní umělecké školy č.j.: 18.418/95, vydán: 26. června 1995)*

Přípravné studium - Učební plán č.1 A, B, C:

I.stupeň základního studia:

- Učební plán č. 2a - *(hra na klavír)*
- Učební plán č. 2b - *(hra na elektronické klávesové nástroje)*
- Učební plán č. 3 - *(hra na housle, violu, violoncello)*
- Učební plán č. 4 - *(hra na kontrabas)*
- Učební plán č. 5a - *(hra na zobcovou flétnu)*
- Učební plán č. 5b - *(hra na přípravný dechový nástroj)*
- Učební plán č. 6 - *(hra na dechové a bicí nástroje)*
- Učební plán č. 8 - *(hra na kytaru)*
- Učební plán č. 9 - *(hra na akordeon)*
- Učební plán č. 10 - *(pěvecká hlasová výchova)*
- Učební plán č. 11 - *(sborový zpěv)*

II. stupeň základního studia:

- Učební plán č. 12 - *(klávesové, smyčcové, dechové nástroje, kytara, akordeon)*
- Učební plán č. 13 - *(pěvecká výchova a zpěv)*

Rozšířené vyučování:

- Učební plán č. 18, 19, 20, 21: *(klavír, housle, viola, violoncello, kontrabas, dechové nástroje)*
- Učební plán č.20, 21: *(kontrabas, dechové a bicí nástroje)*

B) *(Učební plány Školního vzdělávacího programu „Škola plná umění“ Základní umělecké školy v Polici nad Metují, okres Náchod, platné od 1.9.2011)*

Název studijního zaměření:

- Učební plán č. H 01 - *Hra na klavír*
- Učební plán č. H 02 - *Sólový zpěv*
- Učební plán č. H 03 - *Sborový zpěv*
- Učební plán č. H 04 - *Hra na housle*
- Učební plán č. H 05 - *Hra na violu*
- Učební plán č. H 06 - *Hra na violoncello*
- Učební plán č. H 07 - *Hra na kontrabas*
- Učební plán č. H 08 - *Hra na trubku*
- Učební plán č. H 09 - *Hra na lesní roh*
- Učební plán č. H 10 - *Hra na baskřídlovku (baryton; trombon)*

Učební plán č. H 11	- <i>Hra na pozoun</i>
Učební plán č. H 12	- <i>Hra na tubu</i>
Učební plán č. H 13	- <i>Hra na zobcovou flétu</i>
Učební plán č. H 14	- <i>Hra na příčnou flétu</i>
Učební plán č. H 15	- <i>Hra na klarinet</i>
Učební plán č. H 16	- <i>Hra na saxofon</i>
Učební plán č. H 17	- <i>Hra na hoboje</i>
Učební plán č. H 18	- <i>Hra na bicí nástroje</i>
Učební plán č. H 19	- <i>Hra na kytaru</i>
Učební plán č. H 20	- <i>Hra na baskytaru</i>
Učební plán č. H 21	- <i>Hra na akordeon</i>
Učební plán č. H 22	- <i>Hra na klávesy</i>
Učební plán č. H 23	- <i>Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba</i>

2.2 Výtvarný obor:

A) (Učební plán výtvarného oboru ZUŠ č.j.: 18.455/2002-22, vydán: 3. května 2002)

Přípravné studium	- Učební plán č.1
I. stupeň základního studia	- Učební plán č. 2, 4, 6
II. stupeň základního studia	- Učební plán č. 3, 5, 7

**B) (Učební plány Školního vzdělávacího programu „Škola plná umění“
Základní umělecké školy v Polici nad Metují, okres Náchod, platné od 1.9.2011)**

Název studijního zaměření:

Učební plán č. V 01	- <i>Výtvarná tvorba</i>
Učební plán č. V 02	- <i>Multimediální výtvarná tvorba</i>

2.3 Taneční obor:

(Učební plán tanečního oboru ZUŠ č.j.: 15.865/2000-22, vydán: 31. května 2000)

Přípravné studium	- Učební plán č.1
I. stupeň základního studia	- Učební plán č. 2
II. stupeň základního studia	- Učební plán č. 28a (č.j.: 18.418/95)

**B) (Učební plány Školního vzdělávacího programu „Škola plná umění“
Základní umělecké školy v Polici nad Metují, okres Náchod, platné od 1.9.2011)**

Učební plán č. T 01	- <i>Taneční výchova</i>
---------------------	--------------------------

3. - ÚDAJE O PRACOVNÍCÍCH:

3.1.1 Pedagogičtí pracovníci:

	<i>Jméno:</i>	<i>Příjmení:</i>	<i>Vzdělání:</i>	<i>Praxe:</i>	<i>Kvalifikace:</i>
1.	Vladimír	Beran	střední odborné vzdělání (<i>uměleckoprůmyslová škola kamenosochařská</i>) (<i>uměleckoprůmyslová škola grafická</i>) (<i>doplňující pedagogické studium na PdF UK Praha</i>)	19 let	učitel sochařství a grafiky
2.	Miriam	Blažková	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	28 let	učitel odb. předmětů (<i>zpěv</i>)
3.	Lubor	Bořek	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	34 let	učitel odb. předmětů (<i>kontrabas</i>)
4.	Dagmar	Bořková	úplné střední odborné (<i>maturita na gymnáziu</i>) (<i>maturita na SPgŠ</i>)	33 let	učitelka pro MŠ (<i>metodika výtvarné vých.</i>)
5.	Pavel	Čapek	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	11 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír, varhany, zpěv</i>)
6.	Alžběta	Černá	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium taneční konzervatoře</i>)	18 let	učitelka tanečního oboru
7.	Josef	Fiala	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	43 let	učitel odb. předmětů (<i>žesťové nástroje</i>)
8.	Regina	Goslinská	vysokoškolské vzdělání (<i>Vysoká škola múzických umění</i>)	29 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
9.	Kristina	Hynková	střední odborné vzdělání (<i>maturita na konzervatoři</i>)	2 roky	učitel odb. předmětů (<i>žesťové nástroje</i>)
10.	Jakub	Kolář	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	8 let	učitel odb. předmětů (<i>bicí nástroje</i>)
11.	Alina	Kozlovská	vysokoškolské vzdělání (<i>Vysoká škola múzických umění</i>)	23 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
12.	Gabriela	Krečmerová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	8 let	učitel odb. předmětů (<i>příčná flétna</i>)
13.	Ladislav	Michal	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	26 let	učitel odb. předmětů (<i>housle</i>)
14.	Michaela	Michalová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	24 let	učitel odb. předmětů (<i>violoncello</i>)
15.	Lenka	Němcová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	28 let	učitel odb. předmětů (<i>žesťové nástroje</i>)
16.	Ján	Pastorek	úplné střední odborné (<i>maturita na Vojenské konzervatoři</i>) (<i>doplňující pedagogické studium na PdF UK Praha</i>)	22 let	učitel odb. předmětů (<i>tuba, akordeon</i>)
17.	Roman	Rokoš	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	18 let	učitel odb. předmětů (<i>klarinet</i>)
18.	Karolína	Sorokinová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	39 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)
19.	Jaroslav	Soumar	úplné střední odborné (<i>maturita na gymnáziu</i>) (<i>pomaturitní studium obor sociálně právní</i>) (<i>doplňující pedagogické studium na PdF UK Praha</i>)	19 let	(<i>Výtvarný obor</i>)
20.	Michaela	Ševců	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>Univerzita Olomouc Hudební vědy - bakalář</i>)	7 let	učitel odb. předmětů (<i>klavír</i>)

21.	Petr	Ševců	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	20 let	učitel odb. předmětů (<i>kytara</i>)
22.	Tomáš	Ševců	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	23 let	učitel odb. předmětů (<i>kytara</i>)
23.	Dagmar	Vajsarová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>) vysokoškolské vzdělání (<i>HAMU Praha - MgA</i>)	4 roky	učitel odb. předmětů (<i>kontrabas</i>)
24.	Jana	Vitverová	vyšší odborné vzdělání (<i>absolutorium konzervatoře</i>)	9 let	učitel odb. předmětů (<i>violoncello</i>)

3.1.2 Nepedagogičtí pracovníci:

1.	Jaroslava	Beranová	úplné střední odborné (<i>maturita na SPŠSt; SPgŠ; rekvalifikační kurz</i>)	28 let	hospodářka, ekonom
2.	Jan	Nývlt	střední odborné vzdělání	26 let	školník
3.	Jarmila	Pešková	střední odborné vzdělání	34 let	uklízečka
4.	Emílie	Šolcová	střední odborné vzdělání	6 let	uklízečka

3.1.3 Pracovníci na dohody:

3.1.4 Přehled počtu zaměstnanců:

		interní zaměstnanci		externí zaměstnanci	
		pedagog.:	nepedagog.:	pedagog.:	nepedagog.:
Zaměstnanců celkem:	27	21	4	0	
z toho mužů:	12	11	1	0	
žen:	15	12	3	0	

3.2 Členění zaměstnanců

3.2.1 Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21 - 30 let	1	4	5	19
31 - 40 let	2	1	3	11
41 - 50 let	5	4	9	33
51 - 60 let	3	6	9	33
61 a více let	1	0	1	4
celkem	12	15	27	100,0
%	44,00	56,00	100,0	x

Věkový průměr zaměstnanců činil v roce 2012 45 let.

3.2.2 Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

vzdělání dosažené	muži	ženy	celkem	Z toho pedagogové	%
základní					
vyučen	1	2	3		11
úplné střední	0	1	1		4
úplné střední odborné	0	1	1	1	4
vyšší odborné	11	8	19	19	70
vysokoškolské	0	3	3	3	11
celkem	12	15	27	23	100

3.3 Další vzdělávání pedagogických pracovníků:

- **Lubor Bořek - ředitel:**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

název akce:	Povinnosti ředitelů škol v oblasti BOZP
termín:	17.10.2012
pořadatel:	Školské zařízení pro další vzdělávání PP - Hradec Králové prac.
lektor:	Ing. Robert Křepinský

název akce:	Kolokvium ředitelů ZUŠ
termín:	3. - 5. 10. 2012
pořadatel:	Národní institut pro další vzdělávání Praha, pracoviště HK
lektor:	Ing. Robert Křepinský; Mgr. M. Urbanová; PaedDr. M. Štoček

název akce:	Základy zpracování hudby na PC - pokročilí I.
termín:	9. - 10. 3. 2013
pořadatel:	DISK Multimedia s.r.o.; Deccart; ZUŠ Hranice
lektor:	Ing. Jaroslav Musil; PaedDr. Petr Novák; Bc. Michal Jakub Tomek

název akce:	Základy zpracování hudby na PC - pokročilí II.
termín:	13. - 14. 4. 2013
pořadatel:	DISK Multimedia s.r.o.; Deccart; ZUŠ Hranice
lektor:	Ing. Jaroslav Musil; PaedDr. Petr Novák; Bc. Michal Jakub Tomek

název akce:	Práce ve školním nahrávacím studiu I.
termín:	4. - 5. 5. 2013
pořadatel:	DISK Multimedia s.r.o.; Deccart; ZUŠ Hranice
lektor:	Ing. Jaroslav Musil; PaedDr. Petr Novák; Bc. Michal Jakub Tomek

název akce:	Práce ve školním nahrávacím studiu II.
termín:	8. - 9. 6. 2013
pořadatel:	DISK Multimedia s.r.o.; Deccart; ZUŠ Hranice
lektor:	Ing. Jaroslav Musil; PaedDr. Petr Novák; Bc. Michal Jakub Tomek

- **Vladimír Beran - zástupce ředitele:**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

název akce: **Školení akční umění a film 1**
termín: 24.10.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: doc. Vladimír Havlík - PF UP Olomouc

název akce: **Školení Datavideo**
termín: 26.10.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Tomáš Budinský, VisualUnity

název akce: **Školení film a hudba 2**
termín: 26.10.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Stanislav Vaněk, Česká televize

název akce: **Školení film a hudba 3**
termín: 1.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Stanislav Vaněk, Česká televize

název akce: **Školení videoartu 2**
termín: 8.-9.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: MgA. Pavla Sceranková, KVK UHK

název akce: **Školení film a hudba 4**
termín: 10.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Stanislav Vaněk, Česká televize

název akce: **Film a dokument 2**
termín: 5.-17.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Jan Šípek, FAMU Praha

název akce: **Školení počítačové animace 7**
termín: 16.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Jan Slavíček, ZUŠ Střezina HK

název akce: **Školení film a hudba 5**
termín: 18.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: Stanislav Vaněk, Česká televize

název akce: **Školení videoartu - postprodukce**
termín: 22.-23.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: MgA. Dušan Zahoranský Ph.D., KVK UHK

název akce: **Školení akční umění a film 2**
termín: 24.11.2012
pořadatel: ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor: doc. Vladimír Havlík - PF UP Olomouc

název akce:	Školení počítačové animace 8
termín:	30.11.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Jan Slavíček, ZUŠ Střezina HK

název akce:	Školení hraný film
termín:	1.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Václav Maixner, Ondřej Hejna - Moving Pictures

název akce:	Školení a workshop Avid MediaComposer - videostřih
termín:	2.-4.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Ondřej Vavrečka, FAMU Praha

název akce:	Školení film a reklama
termín:	8.-9.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	doc. PhDr. Jaroslav Vančát Ph.D., FHS CUNI Praha MgA. Matěj Smetana Ph.D.

název akce:	Školení počítačové animace 9
termín:	14.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Jan Slavíček, ZUŠ Střezina HK

název akce:	Školení práce s kamerou
termín:	19.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Jan Vlnas, FAMU Praha

název akce:	Školení akční umění a film 3
termín:	23.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	doc. Vladimír Havlík - PF UP Olomouc

• **Miriam Blažková - učitelka zpěvu**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Dagmar Bořková - učitelka výtvarného oboru**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

• **Pavel Čapek - učitel hry na klavír a korepetice**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Alžběta Černá - učitelka tanečního oboru**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Seminář choreografie a multimédia V.
termín:	19.10.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK) MgA. Mirka Eliášová, PhD.
lektor:	

název akce:	Tvůrčí dílna pohybu po jevišti V.
termín:	9.11.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK) Ing. Lenka Švandová, hudební doprovod MgA. Ing. Edgar Mojdl Ph.D.
lektor:	

název akce:	Seminář choreografie a multimédia VI.
termín:	24.11.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK) MgA. Mirka Eliášová, PhD.
lektor:	

• **Josef Fiala - učitel hry na žest'ové nástroje**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Regina Goslinská - učitelka hry na klavír**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

• **Kristina Hynková - učitelka hry na žest'ové nástroje**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Jakub Kolář - učitel hry na bicí nástroje**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Gabriela Krečmerová - učitelka hry na flétnu**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

název akce:	Školení jazzové improvizace 9
termín:	15.9.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Martin Brunner

název akce:	Improizační dílna a vzdělávací pořad "Od středověku po současnost" - Jiří Stivín
termín:	13.10.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Jiří Stivín

název akce:	Školení jazzové improvizace 10
termín:	27.10.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Martin Brunner

název akce:	Školení jazzové improvizace 11
termín:	24.-25.11.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Martin Brunner

název akce:	Školení jazzové improvizace 12
termín:	15.12.2012
pořadatel:	ZUŠ Police nad Metují (Projekt OPVK)
lektor:	Martin Brunner

název akce:	Seminář komorní hudby
termín:	4. - 5.5.2013
pořadatel:	ZUŠ Jablonec nad Jizerou
lektor:	MgA Magdalena Bílková - Tůmová

název akce:	Seminář komorní hudby
termín:	15. - 16.6.2013
pořadatel:	ZUŠ Dobruška
lektor:	MgA Magdalena Bílková - Tůmová

• ***Alina Kozlovská - učitelka hudební nauky***

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• ***Ladislav Michal - učitel hry na housle***

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

• ***Michaela Michalová - učitelka hry na violoncello***

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• ***Lenka Němcová - učitelka hry na žest'ové nástroje***

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Ján Pastorek - učitel hry na keyboard**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Využití nových metod a forem ve výuce akordeonu na ZUŠ
termín:	22.11.2012
pořadatel:	Národní institut pro další vzdělávání Praha - HK
lektor:	Prof. Antonín Dvořák, Jakub Jedlinský, Konzervatoř Pardubice

• **Roman Rokoš - učitel hry na klarinet, saxofon**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

• **Karolína Sorokinová - učitelka hry na klavír**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

• **Jaroslav Soumar - učitel výtvarného oboru**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Petr Ševců - učitel hry na kytaru**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Tomáš Ševců - učitel hry na kytaru**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

název akce:	Zdokonalování odborné způsobilosti řidičů referentů
termín:	28.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	František Mazal, Autoškola Úpice

• **Dagmar Vajsarová - učitelka hry na kontrabas**

název akce:	Problematika BOZP a PO ve škole; Prevence rizik
termín:	30.8.2012
pořadatel:	ZŠ Police nad Metují
lektor:	ing. Robert Křepinský

4. - PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ:

Ve školním roce 2012 - 13 bylo přijato ke studiu na Základní umělecké škole v Polici nad Metují celkem:

136 žáků, z toho 88 dívek.

Hudební obor:	62 žáků (z toho 43 dívek)
Výtvarný obor:	55 žáků (z toho 26 dívek)
Taneční obor:	19 žáků (z toho 19 dívek)

4.1 - Absolventi školy:

	<i>Hudební obor:</i>	<i>Výtvarný obor:</i>	<i>Taneční obor:</i>
Základní studium I. st.:	18	11	4
Základní studium II. st.:	8	0	0
Studium pro dospělé:	0	0	0
Celkem:	26	11	4
Celkový počet žáků:	41		

6. - KONTROLY

6.1 KONTROLY PROVEDENÉ ČESKOU ŠKOLNÍ INSPEKcí:

*Ve školním roce 2012-13 **nebyla** provedena inspekce.*

6.2 KONTROLY OSTATNÍ

*Ve školním roce 2012-13 **byla** provedena kontrola pojistného a plnění úkolů v nemocenském pojištění a důchodovém pojištění dne 22.5.2013.*

Výsledek kontroly:

*Zaměstnavatel ZUŠ v Polici nad Metují splnil ve všech kontrolovaných oblastech veškeré povinnosti **bez závad**, pouze v oblasti plnění ohlašovacích a oznamovacích povinností nebyla splněna oznamovací povinnost u zaměstnanců na dohody o pracovní činnosti (dohody uzavřené s některými pracovníky školy v rámci projektu „Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou“).*

Nedostatek byl na místě odstraněn.

7. - MIMOŠKOLNÍ AKTIVITY

7.1 - Účast žáků v soutěžích

7.1.1 Soutěže MŠMT - hudební obor:

komorní soubory s převahou smyčcových nástrojů:

Soutěžící: **Krajské kolo:** **Ústřední kolo:**

I. kategorie (věkový průměr do 10 let)

Klavírní trio ZUŠ Police nad Metují

– 1. místo s postupem

– 2. místo

- Pospíšilová Anna Klára (housle)
- Pospíšilová Františka (violoncello)
- Cvrkalová Amelie (klavír)

II. kategorie (věkový průměr do 12 let)

Klavírní kvarteto ZUŠ Police nad Metují

– 1. místo s postupem

– 2. místo

(Absolutní vítěz soutěže)

- Lichá Anna (housle)
- Karpfová Kateřina (viola)
- Lichý Petr (violoncello)
- Suchánková Sára (klavír)

III. kategorie (věkový průměr do 15 let)

Klavírní kvarteto ZUŠ Police nad Metují

– 1. místo s postupem

– 2. místo

- Soukupová Petra (housle)
- Karpfová Karolína (viola)
- Soukupová Karolína (violoncello)
- Johnová Lucie (klavír)

IV. kategorie (věkový průměr nad 15 let)

Klavírní kvinteto ZUŠ Police nad Metují

– 1. místo s postupem

– 1. místo

(Absolutní vítěz soutěže)

- Novotná Anna (housle)
- Vik Maxim (viola)
- Kašpar Adam (violoncello)
- Blažková Anna (kontrabas)
- Troutnarová Magdaléna (klavír)

Zvláštní ceny odborné poroty v ústředním kole:

Magdaléna Troutnarová – za vynikající výkon ve hře na klavír

Anna Blažková – za vynikající výkon ve hře na kontrabas

Anna Novotná – za vynikající výkon ve hře na housle

Františka Pospíšilová – za vynikající výkon ve hře na violoncello

Sára Suchánková – za mimořádný – stylový výkon na klavír

Klavírní trio ZUŠ Police nad Metují – ocenění za hru z paměti

komorní soubory s převahou dechových nástrojů:

Soutěžící:	Krajské kolo:	Ústřední kolo:
<i>I. kategorie (věkový průměr do 10 let)</i>		
Mini Brass:	– 1. místo s postupem	– 1. místo
Josef Hlaváček – trubka		
Eliška Jirmannová – lesní roh		
Baby Brass:	– 1. místo s postupem	– 2. místo
Štěpán Kollert – trubka		
Doubravka Čáповá – lesní roh		
<i>II. kategorie (věkový průměr do 13 let)</i>		
Junior Brass:	– 1. místo s postupem	– 2. místo
Tomáš Kubeček – trubka		
Markéta Jirmannová – lesní roh		
Daniel Kubeček – baryton		
<i>IV. kategorie (věkový průměr nad 16 let)</i>		
Brass Band:	– 1. místo s postupem (Absolutní vítěz soutěže)	– 2. místo
Chananel Sichrovský – trubka		
Tomáš Pavel – trubka		
Jan Pavel – baryton		
Josef Sichrovský – baryton		
Lukáš Kubeček – tuba		
Klarinetové trio:	– 2. místo	
Pavλίna Hilscherová – klarinet		
Katka Pastorková – klarinet		
Jiří Trnovský – klarinet		
Dechové trio:	– 2. místo	
Klára Šulcová – flétna		
Katka Pastorková – klarinet		
Jiří Trnovský – basklarinet		
Kvarteto příčných fléten:	– 2. místo	
Zvláštní cena odborné poroty v krajském kole:		
Jiří Trnovský	Zvláštní ocenění za vynikající výkon na basklarinet	
Zvláštní ceny odborné poroty v ústředním kole:		
Doubravka Čáповá	Zvláštní ocenění za nejmladšího účastníka soutěže	
Mini Brass	Zvláštní ocenění za nejmladší soubor	
Eliška Jirmannová	Zvláštní ocenění za vynikající výkon na lesní roh	
p. uč. Lenka Němcová	Zvláštní ocenění za pedagogické vedení	

Hra na EKN:

Soutěžící:	Krajské kolo:	Ústřední kolo:
Řezníček Přemysl	– 1. místo	
Škopová Nikola	– 2. místo	

Hra na akordeon:

Soutěžící:	Krajské kolo:	Ústřední kolo:
Foglar Jaroslav	– čestné uznání	

7.1.2 Ostatní soutěže:

20. ročník interpretační soutěže „Karel Ditters z Dittersdorfu a hudební klasicismus“ Vidnava 18. 10. 2012:

0a. kategorie:

Mini Brass:	Štěpán Kollert – trubka, Doubravka Čápková – lesní roh	1. místo
--------------------	---	-----------------

1a. kategorie:

Junior Brass:	Tomáš Kubeček – trubka, Markéta Jirmannová – lesní roh Daniel Kubeček – baskřídlovka	1. místo
----------------------	--	-----------------

2a. kategorie:

Brass Band:	Jaroslav Kollert – trubka, Tomáš Pavel - trubka Monika Němcová – lesní roh Jan Pavel - baskřídlovka Lukáš Kubeček – tuba	2. místo
--------------------	--	-----------------

Rozhlasová soutěž Concerto Bohemia 2012

Kategorie ZUŠ do 16 let: smyčcové orchestry:

Archi piccoli	1. cena
Orchestra Piccola ma Giocosa	3. cena

Koncert vítězů Žofín 10. 11. 2012 v přímém přenosu ČR3 stanice Vltava a ČT 2

Karlovarský skřivánek - krajské kolo (Červený kostelec 12. 2. 2013)

kategorie mladších zpěváků:

Amálka Cvrkalová	- čestné uznání
Vladimír Uhnavý	- 1. místo

kategorie starších zpěváků:

Bára Zajícová	- 2. místo
Markéta Valchařová	- čestné uznání

European Music Festival Neerpelt - Belgie 3. - 6. 5. 2013

Kategorie G - Superieur:

Archi piccoli

2. cena

Archetti in Moravia Kroměříž 2. - 3. 6. 2013

Kategorie »Začátečník«

Eliška Novotná

- 3. cena

Kategorie »Pokročilý«

Anna Lichá

- 1. cena

Anna Klára Pospíšilová

- 2. cena

Kategorie »Budoucí Mistr«

Anna Novotná

- 2. cena

Karolína Karpfová

- Čestné uznání

Kateřina Karpfová

- Čestné uznání

Zvláštní ocenění poroty:

Čestné uznání za klavírní spolupráci - Pavel Čapek (*ZUŠ Police nad Metují ČR*)

Mezinárodní interpretační soutěž žest'ových nástrojů Brno 1. - 2. 6. 2013

Kategorie A / do 11 let věku /:

Lesní roh:

Doubravka Čápková / 8 let /

3. cena

Markéta Jirmannová / 11 let /

1. cena

Baskřídlovka:

Daniel Kubeček

/ 11 let /

3. cena

Tomáš Hruška

/ 9 let /

2. cena

Tuba:

Simona Taucová

/ 8 let /

1. cena

Michal Sirko

/ 10 let /

1. cena

Kategorie B / 12 - 13 let /:

Baskřídlovka:

Michal Lelek

/ 13 let /

3. cena

Tuba:

Marek Zítka

/ 13 let /

1. cena

Mezinárodní soutěž pěveckých sborů FESTA MUSICALE Olomouc 8.6.2013

Kategorie mezinárodních mládežnických pěveckých sborů do 19 let:

Pěvecký sbor STUDÁNKA:

Stříbrná medaile

Kategorie Folklór s instrumentálním doprovodem pro mládežnické a dospělé sbory:

Pěvecký sbor STUDÁNKA:

Stříbrná medaile

7.2 - Absolventi, přijatí ke studiu na odborných školách:

7.2.1 Hudební obor:

Rok:	Příjmení:	Jméno:	Nástroj:	Učitel:	Škola:
1991	Pohlová	Milena	<i>lesní roh</i>	Bořek	Konzervatoř Pardubice
1993	Haucková	Hana	<i>violoncello</i>	Michalová	Konzervatoř Pardubice
1996	Kleinerová	Jana	<i>kytara</i>	Ševců P.	Stř. ped. škola Litomyšl
1997	Maroul	Martin	<i>trubka</i>	Němcová	Konzervatoř Pardubice
1988	Kolář	Jiří	<i>trubka</i>	Němcová	Stř. ped. škola Litomyšl
	Jehličková	Radka	<i>klavír</i>	Goslinská	Stř. ped. škola Litomyšl
1999	Ducháčová	Jana	<i>violoncello</i>	Michalová	Konzervatoř Pardubice
	Kopecký	Miroslav	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Pardubice
	Beranová	Gabriela	<i>flétna</i>	Rokoš	Konzervatoř Pardubice
	Klusáčková	Michaela	<i>hud. pedagogika</i>	Goslinská	VŠ pedagogická Ústí n. L.
	Konečná	Kateřina	<i>klavír</i>	Sorokinová	VŠ pedagogická Hradec Králové
	Haucková	Hana	<i>violoncello</i>	Michalová	Mistrovská houslařská škola Luby
2000	Bořková	Dagmar	<i>kontrabas</i>	Bořek	Konzervatoř Pardubice
	Zocherová	Martina	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Pardubice
	Čermák	Pavel	<i>kytara</i>	Ševců T.	Ježkova konzervatoř Praha
	Šrejberová	Kristýna	<i>kytara</i>	Ševců T.	VŠ pedagogická Hradec Králové
2001	Kolář	Jakub	<i>lesní roh</i>	Němcová	Konzervatoř Praha
	Teuberová	Veronika	<i>zpěv, klavír</i>	Blažková	Stř. ped. škola Nová Paka
	Urbanová	Petra	<i>klavír</i>	Sorokinová	Stř. ped. škola Litomyšl
2002	Hynek	Vojtěch	<i>trubka</i>	Němcová	Konzervatoř Praha
	Francová	Kateřina	<i>kytara</i>	Ševců T.	Stř. ped. škola Nová Paka
2003	Suchánková	Eva	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Pardubice
	Švorčíková	Radka	<i>zpěv</i>	Blažková	Stř. ped. škola Litomyšl
	Malíková	Ivana	<i>klavír</i>	Goslinská	Stř. ped. škola Litomyšl
	Maroul	Martin	<i>trubka</i>	Němcová	HAMU Praha
2004	Hynková	Kristýna	<i>tuba</i>	Němcová	Konzervatoř Kroměříž
	Dostálová	Jana	<i>klavír</i>	Goslinská	VŠ pedagogická Hradec Králové
2005	Skálová	Anna	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Ducháčová	Jana	<i>violoncello</i>	Michalová	VŠ pedagogická Liberec
2006	Bihari	Stanislav	<i>violoncello</i>	Michalová	Konzervatoř Pardubice
	Landová	Kateřina	<i>zpěv</i>	Blažková	Stř. ped. škola Litomyšl
	Langerová	Michaela	<i>zpěv</i>	Blažková	VŠ pedagogická Hradec Králové
	Winterová	Alena	<i>akordeon</i>	Pastorek	VŠ pedagogická Liberec
	Francová	Jana	<i>zobcová flétna</i>	Bořek	VŠ pedagogická Liberec
	Bořková	Dagmar	<i>kontrabas</i>	Bořek	HAMU Praha
	Skálová	Magdalena	<i>violoncello</i>	Michalová	VŠ pedagogická Hradec Králové

2007	Michal	Matouš	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Skálová	Anna	<i>housle</i>	Michal	Univerzity of Michigan Ann Arbor
	Zocherová	Martina	<i>housle</i>	Michal	Hudební vědy Brno
	Klápště	Miloš	<i>kontrabas</i>	Bořek	Evropská konzervatoř Praha
	Hynek	Vojtěch	<i>trubka</i>	Němcová	Pedagogická fakulta Hr. Králové
2008	Špuláková	Tereza	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Pardubice
	Šrámková	Kristýna	<i>klavír</i>	Goslinská	Konzervatoř Praha
	Michal	Šimon	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Obršálová	Žaneta	<i>housle</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Burešová	Klára	<i>viola</i>	Michal	Konzervatoř Praha
	Hanzl	Jan	<i>baskytara</i>	Bořek	Ježkova konzervatoř Praha
	Dostálová	Martina	<i>klavír</i>	Goslinská	Stř. ped. škola Nová Paka
	Kleinová	Lenka	<i>zpěv</i>	Blažková	Pedagogické lyceum Jaroměř
	Švorčíková	Radka	<i>zpěv</i>	Blažková	Pedagogická fakulta Hr. Králové
	Šrámková	Kristýna	<i>klavír</i>	Goslinská	UK Praha
	Hynková	Kristina	<i>tuba</i>	Němcová	Pedagogická fakulta Hr. Králové
2009	Mazancová	Pavla	<i>housle</i>	Michal	Pražská konzervatoř
	Pátek	Matěj	<i>klarinet</i>	Rokoš	Konzervatoř Praha
	Nývltová	Lucie	<i>klávesy</i>	Pastorek	VŠ pedagogická Liberec
2010	Michal	Matouš	<i>housle</i>	Michal	The Juilliard School New York, HAMU Praha
	Sedláčková	Dominika	<i>zpěv</i>	Blažková	SPŠ Litomyšl
2011	Němcová	Monika	<i>lesní roh</i>	Němcová	Konzervatoř Brno
	Kollert	Jaroslav	<i>trubka</i>	Němcová	Konzervatoř Brno
	Nádvoříčková	Markéta	<i>housle</i>	Michal	Pražská konzervatoř
	Soumarová	Kateřina	<i>housle</i>	Michal	Pražská konzervatoř
	Michal	Šimon	<i>housle</i>	Michal	The Juilliard School New York, HAMU Praha
	Skálová	Anna	<i>housle</i>	Michal	Indiana University
	Exner	Pavel	<i>klávesy</i>	Pastorek	SUPŠ Hradec Králové
2012					
2013	Rainová	Zuzana	<i>kytara</i>	Ševců T.	Konzervatoř Pardubice
	Patrná	Andrea	<i>zpěv</i>	M. Blažková	KU Praha
	Rainová	Zuzana	<i>zpěv</i>	M. Blažková	DAMU Praha

7.2.2

Taneční obor:

Rok:	Příjmení:	Jméno:	Učitel:	Škola:
2008	Řehořová	Tereza	Černá	Taneční konzervatoř o.p.s. Praha
	Třešňáková	Dita	Černá	Taneční konzervatoř o.p.s. Praha
2009	Třešňáková	Dita	Černá	Duncan konzervatoř Praha
2011	Drobek	Jan	Černá	Konzervatoř Taneční Centrum Praha
2012				
2013				

7.2.3

Výtvarný obor:

Rok:	Příjmení:	Jméno:	Učitel:	Škola:
1996	Linhartová	Jana	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Brno, Francouzská 101, 662 69
1997	Ducháč	Petr	Bořková	SOU umělecká keramika, Tábor
1998	Lanta	Tomáš	Soumar	SUŠ kamenická, Hořice v Podkrkonoší
1999	Drechselová	Eva	Bořková	SZdŠ Hradec Králové (obor: zubní laborant)
	Lankašová	Markéta	Bořková	SOU Velké Poříčí (obor: aranžérství)
	Kaurová	Veronika	Soumar	SOU služeb (obor: fotografa)
	Borna	Jan	Soumar	SOU Svatoňovice (výroba vánočních ozdob)
2000	Zudová	Miroslava	Soumar/Bořková	SUŠ textilních řemesel, Praha 1
2001	Petrov	Jan	Soumar	SUŠ grafická Helichova Praha
	Urbanová	Petra	Soumar	Stř. ped. škola Litomyšl
	Syrovátková	Lenka	Bořková	SOŠ textilní výtvarnictví Ústí n. O.
2002	Bihari	Aleš	Soumar/Bořková	SOU zlatník - klenotník, Jablonec nad Nisou
2003	Blažková	Hana	Beran	SPŠ grafická Helichova Praha (fotografie)
2004	Iljašenkova	Anna	Soumar	SUPŠ Václava Hollara Praha
	Dvořáčková	Veronika	Soumar/Bořková	SUŠ kamenická a sochařská, Hořice v Podkrk.
	Sýkorová	Nikol	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Šrotová	Jitka	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Vítová	Kateřina	Beran	SŠ apl. kybernetiky - virtuální grafika HK
2005	Marková	Lenka	Soumar/Bořková	VOŠ Um. Designu v Plzni
	Petrov	Jan	Soumar/Bořková	Akademie výtvarných umění - Praha
	Antlová	Martina	Soumar/Bořková	SUŠ kamenická a sochařská Hořice
	Klásková	Kateřina	Soumar/Bořková	SOŠ zubní laborant Hradec Králové
2006	Vondra	Jakub	Beran	SŠ apl. kybernetiky - virtuální grafika HK
	Máslová	Michaela	Soumar/Bořková	SPŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí
	Landová	Kateřina	Soumar/Bořková	Stř.ped.škola Litomyšl
	Bitnar	Filip	Soumar/Bořková	SOŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí
2007	Lokvenc	Pavel	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové
	Divišová	Martina	Bořková/Soumar	Střední škola řemeslná Jaroměř - umělecký keramik
	Slováková	Martina	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Studentová	Dominika	Soumar/Bořková	SPŠ textilní Velké Poříčí
	Váňová	Martina	Soumar/Bořková	Vysoká škola - UMPRUM Praha Dějiny umění
2008	Břeský	Jan	Beran/Soumar	SUPŠ Hradec Králové - design nábytku a interiéru
	Řehák	Martin	Soumar/Bořková	SUPŠ hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Burešová	Kristýna	Soumar/Bořková	Floristická střední škola Hradec Králové
	Ticháčková	Veronika	Soumar/Bořková	SPŠ Velké Poříčí - obor textilní výtvarnictví
	Cinkaničová	Monika	Bořková/Soumar	SUŠ Kamenická a sochařská - obor restaurování
	Friml	Lukáš	Beran	SPŠ Nové Město n. M. - obor informační technologie
	Máslo	Aleš	Beran	SOU Velké Poříčí - tiskář
2009	Horáková	Michaela	Soumar/Bořková	Střední zahradnická škola Litomyšl - floristika
	Jirka	Martin	Soumar/Bořková	VUT Brno - fakulta architektury
	Fulková	Petra	Soumar/Bořková	ČVUT Brno - fakulta architektury a stavitelství
	Kollert	Vojtěch	Beran	SŠ umění a designu a VOŠ restaurátorská Brno
	Formánek	Jan	Beran	Střední umělecká škola grafická Jihlava
	Gábor	Daniel	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové

2010	Berka	Lukáš	Soumar/Bořková	Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Térová	Michaela	Soumar/Bořková	Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Špačková	Leona	Soumar/Bořková	Střední uměleckoprůmyslová škola hudebních nástrojů a nábytku Hradec Králové
	Nádvorník	Filip	Soumar/Bořková	SPŠ Velké Poříčí - propagační grafika
	Ročárková	Alžběta	Soumar/Bořková	SPŠ Velké Poříčí - propagační grafika
	Hejzlar	Tomáš	Soumar/Bořková	ČVUT Praha - fakulta architektury a stavitelství
	Duchatschová	Anna	Soumar/Bořková	SUŠ kamenická a sochařská Hořice - užitá malba
	Kollert	Václav	Beran	SŠ služeb, obchodu a gastronomie Hradec Králové - obor fotograf
	Rajs	Pavel	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor reprodukční grafik
	Romanová	Kateřina	Beran	SŠ oděvní, služeb a ekonomiky Červený Kostelec - obor oděvní návrhářka
	Uždil	Štěpán	Beran	SPŠ Nové Město n. M. - obor informatika
	Zelená	Lucie	Beran/Soumar	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Pírková	Markéta	Soumar/Bořková	ČVUT Praha - fakulta architektury a stavitelství
	Blažek	Jan	Soumar/Bořková	VOŠ zubní laborant Ústí nad Labem
2011	Seidl	Jiří	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Suchánek	Luděk	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové
	Holeščáková	Andrea	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Kujínek	Martin	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
2012	Krejcarová	Kateřina	Soumar/Bořková	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor propagační grafika
	Seifertová	Martina	Soumar/Bořková	SŠ - obor floristika Hradec Králové
	Ansorge	Dominik	Beran	SŠ aplikované kybernetiky Hradec Králové - virtuální grafika
2013	Král	Dominik	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor tiskař
	Pospíšil	Daniel	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor reprodukční grafik
	Marel	Radan	Beran	SŠ propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí - obor reprodukční grafik
	Pšenička	Daniel	Beran	SŠ informatiky a služeb Dvůr Králové, obor Správa počítačových sítí
	Starý	Jan	Beran	SPŠ Nové Město n. M., obor Informační technologie

7.3 - Kalendář akcí školy:

7.3.1

Hudební obor:

	Datum:	Datum:	Akce:	Účinkující:	Místo:
1	6.9.2012		Společné vystoupení s žáky žesť. oddělení ZUŠ Broumov	Žestě - Účastníci letního tábora žesťů	Broumov
2	6.9.2012		Den otevřených dveří, konzervatoř Pardubice	Zuzana Rainová, konzultace kytara	Konzervatoř Pardubice
3	8.9.2012		Kurónské slavnosti Náchod	Žestěové trio	st. zámek Náchod
4	11.9.2012	14.9.2012	Soustředění dechového orchestru	Dechový orchestr Big Band	Studená Voda
5	15.9.2012		9. dílna jazzové improvizace v rámci projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou"	Žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu pod vedením lektora Martina Brunnera	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
6	22.9.2012		Soustředění komořin - Brass Band, Junior Brass	Brass Band, Junior Brass	ZUŠ Police nad Metují
7	23.9.2012		Benefiční koncert pro Péťu	Mašat Lukáš, Mašatová Petra	Teplíce nad Metují
8	6.10.2012		Vystoupení pro Svaz Žen	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass	Hronov - Velké Poříčí
9	10.10.2012		Polická universita	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass	Pellyho domy Police
10	11.10.2012		Celostátní soutěž komořin	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass	Vidnava
11	13.10.2012		Konzultace konzervatoř Pardubice	Rainová Zuzana	Konzervatoř Pardubice
12	13.10.2012		Improvizací dílna a koncert Jiřího Stivína	Žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu pod vedením lektora Jiřího Stivína	klášter Police nad Metují
13	27.10.2012		Vystoupení při prohlídkách zámku	Junior Brass	st. zámek Náchod
14	27.10.2012		10. dílna jazzové improvizace v rámci projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou"	Žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu pod vedením lektora Martina Brunnera	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
15	31.10.2012		Soustředění	Archi Piccoli	ZUŠ
16	1.11.2012		Konzultace - Konzervatoř Brno	Marek Zítka - tuba, L. Němcová	Konzervatoř Brno
17	1.11.2012		Natáčení s Českou televizí	Obří akvárium Hra	Obří akvárium Hradec Králové
18	2.11.2012		Fanfáry pro Měst. úřad Police - pietní akt	Junior Brass	Police - hřbitov
19	2.11.2012		Mimořádná zkouška	Archi piccoli	ZUŠ

20	3.11.2012		Generálka Big Band	Big Band	Police nad met.
21	9.11.2012		Koncert	Pěvecký sbor Studánka	Náchod
22	10.11.2012		Koncert vítězů Concerto Bohemia 2013	Archi Piccoli	Praha Žofín
23	16.11.2012		Konzultace - Konzervatoř Pardubice (prof.Saidl)	Zuzana Rainová - Kytara	Konzervatoř Pardubice
24	17.11.2012		Koncert Big Band	Big Band	Hostinné
25	21.11.2012		Krajská umělecká rada	Michalová	Hradec Králové
26	23.11.2012		konzultace pedagoga v rámci projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou"	Gabriela Krečmerová	ZUŠ Jaroměř
27	24.11.2012	25.11.2012	Soutěž Konzervatoří - poslech + odborná konzultace s členkou poroty/sólohornistka FOK Zuzana Ržounková/	Lenka Němcová	Teplice v Čechách
28	24.11.2012	25.11.2012	Víkendový workshop jazzové improvizace v rámci projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou"	žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu pod vedením lektora Martina Brunnera	Kolárovo divadlo
29	25.11.2012		Polický koncert - multimediální koncert		Kolárovo divadlo
30	26.11.2012		Zkouška lesních rohů + trumpet + křídlovek Amati	Lenka Němcová	Amati Kraslice
31	27.11.2012		Koncert smyčců I.	smyčcové oddělení	sál ZUŠ
32	28.11.2012		KONCERT SMYČCŮ II.	smyčcové oddělení	sál ZUŠ
33	30.11.2012		Adventní koncert	Big Band	st. zámek Náchod
34	1.12.2012		Soustředění komořin - Brass Band, Junior Brass	Brass Band, Junior Brass	Police nad met.
35	4.12.2012		Ústřední umělecká rada - dechové komořiny	L. Němcová	Praha
36	4.12.2012		Soustředění klavíry	žáci ze třídy Aliny Kozlovské	ZUŠ Police nad Metují
37	6.12.2012		koncert Small Band	Small Band	Náchod - domov duch. - Harmonie
38	10.12.2012		Vánoční vystoupení	žáci žesťového oddělení	ZUŠ Police nad Metují
39	10.12.2012	13.12.2012	Vánoční vystoupení	žáci hudební nauky	Hudební nauka ZUŠ Police nad Metují
40	12.12.2012		Vánoční koncert mladší žáci	Mini Band, Baby band, Small Band	Divadlo Police
41	12.12.2012		Adventní koncert	mladší pěvecké sbory; smyčcový orchestr	divadlo Police nad Metují
42	14.12.2012		zkouška Rybova mše vánoční	Archi piccoli	Kolárovo divadlo

43	14.12.2012		Vánoční koncert	Akordeony + klávesy	sál ZUŠ
44	15.12.2012		Závěrečná dílna jazzové improvizace v rámci projektu "Výuka uměleckých předmětů laboratorní metodou"	žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu pod vedením lektora Martina Brunnera	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
45	17.12.2012		Vánoční vystoupení	žáci žesťového oddělení	ZUŠ Police nad Metují
46	18.12.2012		Vánoční koncert	žáci ze tříd M. Blažkové, J. Fialy, Aliny Kozlovské	ZUŠ Police nad Metují
47	18.12.2012		Vánoční interní večírek (Kozlovská, Fiala, Blaž.)	pěvecké odd. - mladší žáci	koncertní sál ZUŠ
48	19.12.2012		Vánoční vystoupení	žáci žesťového oddělení	ZUŠ Police nad Metují
49	19.12.2012		zkouška Rybova mše vánoční	Archi piccoli	Kolárovo divadlo
50	19.12.2012		koncertík komořínek	komorní hry smyčce	ZUŠ
51	20.12.2012		Koncert Petrovice	Small Band, Mini Brass, Baby Brass, Junior Brass	Velké Petrovice
52	21.12.2012		Vánoční koncert - Rybovka	Pěvecké sbory; smyčcový orchestr	Divadlo Police
53	23.12.2012		Vánoční vytrubování náměstí Police	žestě	náměstí Police
54	23.12.2012		Půlnoční vytrubování - koledy	žestě	Hvězda
55	15.1.2013		Talentové zkoušky - Konzervatoř Pardubice	Zuzana Rainová - Kytara	Konzervatoř Pardubice
56	16.1.2013		Senior klub	M. Valchařová	Pellyho domy Police
57	22.1.2013		Školní kolo Karlovarského skřivánka 2013	A.Cvrkalová, B.Zajícová, V.Uhnavý, M.Valchařová	koncertní sál ZUŠ
58	26.1.2013		Pololetní vysoupení	žáci G. Krečmerové	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
59	30.1.2013		Komorní večírek	komorní hry smyčce	ZUŠ
60	3.2.2013		soustředění Brass Band	Brass Band	ZUŠ Police nad Metují
61	10.2.2013		soustředění Brass Band	Brass Band	ZUŠ Police nad Metují
62	12.2.2013		Oblastní kolo Karlovarského skřivánka 2013	A.Cvrkalová, B.Zajícová, V.Uhnavý, M.Valchařová	ZUŠ Červený Kostelec
63	16.2.2013		Jazzová improvizací dílna s lektorem Martinem Brunnerem	žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
64	19.2.2013		Komorní večírek	komorní hry smyčce	ZUŠ
65	23.2.2013		Vystoupení pro zahrádkáře	J.Foglar	Hasičárna Police n.Metují

66	27.2.2013		Vystoupení Polická universita	Mini Brass, Baby Brass, Junior Brass	Police nad Metují
67	28.2.2013		Zkouška lesních rohů Amati	Lenka Němcová	FOK Praha
68	28.2.2013		Koncert	Akordeony + klávesy	sál ZUŠ
69	2.3.2013		Soustředění komořin - Brass Band, Junior Brass	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	ZUŠ Police nad Metují
70	5.3.2013		Předsoutěžní vystoupení komořin	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	ZUŠ Police nad Metují
71	5.3.2013		Krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře - dřeva	L. Hanušová (uč. Krečmerová) vystupující v souboru spojeném se ZUŠ Broumov	ZUŠ Jičín
72	6.3.2013		Krajské kolo celostátní soutěže komořin	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	Hradec Králové
73	7.3.2013		Remember (výročí vyhlazení polických Židů)	Studánka, SRPŠ	Pellyho domy Police
74	8.3.2013		Soustředění	Akordeon.orchestr + soutěžící	sál ZUŠ
75	14.3.2013		Koncert	Akordeony + klávesy	sál ZUŠ
76	18.3.2013		Celostátní kolo Karlovarského skřivánka 2013	V.Uhnavý	ZUŠ Karlovy Vary
77	19.3.2013		Koncert	Akordeony + klávesy	sál ZUŠ
78	21.3.2013		Krajské kolo soutěže ZUŠ	EKN (Nikola Škopová, Přemysl Řezníček)	ZUŠ Střezina
79	23.3.2013		Jazzová improvizáční dílna - lektor M. Brunner	žáci G. Krečmerové a další účastníci kurzu	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
80	24.3.2013		Soustředění komořin - Brass Band, Junior Brass	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	ZUŠ Police nad Metují
81	25.3.2013		Krajské kolo soutěže ZUŠ	Akordeony (Jaroslav Foglar)	ZUŠ Náchod
82	28.3.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
83	29.3.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
84	2.4.2013		Koncert žáků Konzervatoře, prof.Saidla	Žáci kytarového oddělení	ZUŠ Police nad Metují
85	6.4.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
86	7.4.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
87	7.4.2013		Koncert	komorní hry smyčce	ZUŠ
88	10.4.2013		Polická universita volného času	Komorní kytarový soubor	Pellyho domy

89	10.4.2013		Polická univerzita volného času	kvintet zobcových fléten - D. Krůčková, M. Žáková, V. Kosová, A. Karpflová, uč. G. Krečmerová	Pellyho domy Police nad Metují
90	11.4.2013		Krajské kolo soutěže ZUŠ	komorní hry smyčce	ZUŠ Police nad Metují
91	14.4.2013		Soustředění komořin - Brass Band, Junior Brass	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	ZUŠ Police nad Metují
92	18.4.2013		Předsoutěžní vystoupení komořin	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	ZUŠ Police nad Metují
93	19.4.2013	21.4.2012	Celostátní soutěž komořin	Brass Band, Junior Brass, Baby Brass, Mini Brass	Liberec
94	20.4.2013		Vítání občánků ve Velkých Petrovích	Žestě-žáci J. Fiala	Velké Petrovice
95	27.4.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
96	27.4.2013		Soustředění Archi Piccoli	Archi piccoli	ZUŠ
97	27.4.2013		800 let benediktinů - vernisáž	Archi piccoli	klášter Police nad Metují
98	1.5.2013		Soustředění	Archi piccoli	ZUŠ
99	2.5.2013	5.5.2013	Soustředění	Studánka	Neratov
100	2.5.2013	6.5.2013	zájezd Belgie	Archi piccoli	Belgie
101	4.5.2013	5.5.2012	Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů- profesionální level-náslech + konzultace s porotcem - prof. JAMU J. Petrášem	Lenka Němcová	Konzervatoř Brno
102	4.5.2013		soutěžní vystoupení Neerpelt	Archi piccoli	Neerpelt
103	4.5.2013	5.5.2013	Magistri - kurz komorní hry pro učitele hry na příčnou flétnu, lektorka MgA M. Bílková Tůmová	G. Krečmerová	ZUŠ Jablonec nad Jizerou
104	5.5.2013		Koncert	Studánka + sólisté	Neratov
105	5.5.2013		Aperitiv koncert	Archi piccoli	Neerpelt
106	8.5.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
107	11.5.2013		Poslech 2. kola soutěže Pražského jara-lesní roh	L. Němcová	AMU Praha
108	12.5.2013		Koncert maminkám	všechny pěvecké sbory	Kolárovo divadlo
109	12.5.2013		Koncert Maminkám	Mini Band, Baby Band, Small Band + žeství sólisté	Kolárovo divadlo
110	12.5.2013		Soustředění komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
111	12.5.2013		Koncert vítězů krajského kola	komorní hry smyčce	ZUŠ Police nad Metují
112	13.5.2013		mimořádné zkoušky komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ
113	15.5.2013		mimořádné zkoušky komorní hry	komorní hry smyčce	ZUŠ

114	17.5.2013	19.5.2013	Ústřední kolo ZUŠ	komorní hry smyčce	Jindřichův Hradec
115	18.5.2013		Tmavomodrý festival pro nevidomé	M. Mošna, dopr. uč. K. Sorokinová, uč. žáka J. Fiala	Sál Břetislava Bakaly, Žerotínovo náměstí, BRNO
116	19.5.2013		Soustředění žesťových sólistů pro Brno 2013	žesťoví sólisté	ZUŠ Police nad Metují
117	21.5.2013		Třídní koncert pěvecké třídy	pěv. odd.	koncertní sál ZUŠ
118	23.5.2013		Koncert na festivalu "V rytmu ZUŠ"	Velký dechový orchestr	Jablonec nad Nisou
119	25.5.2013		Veřejné vystoupení na objednávku	Žestě - J. Fiala	Broumov
120	26.5.2013		Soustředění žesťových sólistů pro Brno 2013	žesťoví sólisté	ZUŠ Police nad Metují
121	27.5.2013		Závěrečný kytarový večírek	Žáci kytarových tříd	ZUŠ Police nad Metují
122	30.5.2013		Předsoutěžní vystoupení žesťových sólistů pro Brno 2013	žesťoví sólisté	ZUŠ Police nad Metují
123	1.6.2013	2.6.2012	Mezinárodní interpretační soutěž dechových nástrojů-JUNIOR	žesťoví sólisté	Konzervatoř Brno
124	1.6.2013	23.6.2013	NAHRÁVÁNÍ CD	Kytarový country soubor ZUŠ Police	Nahrávací studio ZUŠ
125	2.6.2013		Flétnový koncert	žáci G. Krečmerové	koncertní sál ZUŠ Police nad Metují
126	3.6.2013	6.6.2013	Třídní koncerty	žáci hudební nauky	Hudební nauka ZUŠ Police nad Metují
127	4.6.2013		Nahrávání CD	žáci ze třídy Aliny Kozlovské	ZUŠ Police nad Metují
128	5.6.2013		Koncert smyčců	smyčce	ZUŠ
129	7.6.2013		Nahrávání CD	Adéla Kubečková, Eliška Pohnerová	ZUŠ Police nad Metují
130	8.6.2013		Festa Musicale 2013	Studánka	Olomouc
131	11.6.2013		Třídní koncert	žáci ze třídy Aliny Kozlovské	ZUŠ Police nad Metují
132	11.6.2013		Absolventský koncert	Adéla Kubečková, Eliška Pohnerová	ZUŠ Police nad Metují
133	13.6.2013		Závěrečné vystoupení	Žestě-žáci L. Němcové	ZUŠ Police nad Metují
134	15.6.2013		Veřené vystoupení pro nevidomé	M. Mošna, dopr. uč. K. Sorokinová, J. Fiala	BRNO - Chrlice
135	15.6.2013	16.6.2013	Magistri - kurz komorní hry pro učitele hry na příčnou flétnu, lektorka MgA M. Bílková Tůmová	G. Krečmerová	ZUŠ Dobruška
136	18.6.2013		Absolventský večer	absolventi	Kolárovo divadlo
137	20.6.2013		Koncert Brno	Big Band	Brno
138	20.6.2013	24.6.2013	Koncertní zájezd Big Band	Big Band	Travnik - Bosna a Hercegovina

139	20.6.2013		Závěrečný koncert	Akordeony + klávesy	sál ZUŠ
140	22.6.2013		Vítání občánků	kyt. duo :Malík - Tiefa	radnice
141	23.6.2013		Vítání občánků	kyt. duo :Malík - Tiefa	radnice
142	25.6.2013		Absolventský koncert	Novotná Anna, Vik Maxim, Justová Alena, Jirásek Jakub	sál ZUŠ
143	27.6.2013		Absolventský koncert	Zuzana Rainová + hosté	koncertní sál ZUŠ
144	27.6.2013		Koncert festival"Poláčkovo léto"	Archi piccoli + komorní hry	Rychnov nad Kněžnou
145	28.6.2013		Koncert DD Police nad Met.	Country soubor -Kytary	Domov důchodců
146	5.7.2013	6.7.2013	Mezinárodní kytarová soutěž a kurzy Kutná Hora	Ševců Tomáš, Ševců Petr	Kutná Hora
147	24.7.2013	28.7.2013	Nahrávání CD sólistů a souborů	Kytarové oddělení	ZUŠ Police nad Metují
148	27.7.2013		Hudební odpoledne	P.Suchomel, J.Foglar, N.Škopová, K.Pastorková, F.Šedivý	penzion Adler

7.3.3

Taneční obor:

	Datum:	Akce:	Místo:
1.	19.10.2012	Školení s lektorkou Mirkou Eliášovou	Klášter Police
2.	24.10.2012	Workshop Akční umění a film	Univerzita Palackého Olomouc
3.	9.11.2012	Školení s lektorkou Lenkou Švandovou	Klášter Police
4.	3.11.2012	Zájezd do Stavovského divadla na taneční představení	Praha
5.	24.11.2012	Generální zkouška Polického pokladu	Kolárovo divadlo Police
6.	25.11.2012	Polický poklad- multimedialní představení	Kolárovo divadlo Police
7.	13.12.2012	Školení Akční umění a film	Univerzita Palackého Olomouc
8.	20.12.2012	Vystoupení v Domově důchodců	Police nad Metují
9.	19.1.2013	Ples školy- předtančení	Pellyho domy Police
10.	5.4.2013	Soustředění vybraných žáků mladších a starších	Klášter Police
11.	6.6.2013	Vystoupení v Domově důchodců	Police nad Metují
12.	12.6.2013	Vystoupení celého tanečního oboru pro veřejnost	Kolárovo divadlo
13.	18.6.2013	Absolventské vystoupení	Kolárovo divadlo
14.	20.6.2013	Vystoupení v Domě s pečovatelskou službou	Police nad Metují

7.3.2

Výtvarný obor:

	Datum:	Akce:	Účastníci:	Místo:	Město:
1	8.9.2012	OPVK - Konzultace a tvorba Metodiky filmové tvorby	Beran, Dr. Vančát		Zvírotice
2	15.9.2012	OPVK - Dílna jazzové improvizace	Beran, Krečmerová, Brunner, žáci HO	ZUŠ - koncertní sál	Police
3	13.10.2012	OPVK - Filmování koncertu Jiřího Stivína	Beran, Voves, Palijová, Šváblová, Černý, Suchánek	ZUŠ - klášter, zkušebna	Police
4	14.10.2012	OPVK - Konzultace workshopu Akční umění a film	Beran, Dr. Havlík	Univerzita Palackého	Olomouc
5	24.10.2012	OPVK - Workshop Akční umění a film	Beran, Černá, Dr. Havlík, žáci Grafiky a TO	Univerzita Palackého	Olomouc
6	26.10.2012	OPVK - Školení videostříhu a školení Film a hudba	Beran, Budinský, Vaněk, žáci Grafiky	VisualUnity, ČT	Praha
7	27.10.2012	OPVK - Dílna jazzové improvizace	Beran, Krečmerová, Brunner, žáci HO	ZUŠ - koncertní sál	Police
8	1.11.2012	OPVK - Školení Film a hudba - filmování ČT	Beran, Vaněk, štáb ČT, žáci Grafiky	Obří akvárium	Hradec Králové
9	8.11.2012	OPVK - Školení Videoartu	Beran, Sceranková, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
10	10.11.2012	OPVK - Školení Film a hudba - účast na filmování Concerto Bohemia	Beran, Vaněk, štáb ČT, žáci Grafiky	Palác Žofín	Praha
11	11.11.2012	OPVK - Školení Učit se film pro výtvarné pedagogy	Beran	ZŠ	Litoměřice
12	15.11.2012	OPVK - Workshop Dokument	Beran, Šípek, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
13	16.11.2012	OPVK - Školení Animace	Beran, Slaviček, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
14	18.11.2012	OPVK - Školení Film a hudba - střih pořadu	Beran, Vaněk, žáci Grafiky	Střižna ČT	Praha
15	22.11.2012	OPVK - Školení Videoartu	Beran, Zahoranský, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
16	24.11.2012	OPVK - Generálka multimediálního vystoupení	Beran, Černá, Bořek, Dr. Havlík, Brunner, Švandová, žáci HO, TO a Grafiky	Kolárovo divadlo	Police
17	25.11.2012	OPVK - Multimediální vystoupení "Pověst o pokladu v Polickém klášteře"	Beran, Černá, Bořek, žáci HO, TO a Grafiky	Kolárovo divadlo	Police
18	30.11.2012	OPVK - Školení Animace	Beran, Slaviček, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
19	1.12.2012	OPVK - Školení Hraný film	Beran, Hejna, Maixner, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
20	2.12.2012	OPVK - Školení Avid	Beran, Vavrečka, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
21	8.12.2012	OPVK - Školení Animace	Beran, Dr. Vančát, Dr. Smetana, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
22	12.12.2012	Filmování Adventního koncertu	Beran, žáci Grafiky	Kolárovo divadlo	Police
23	13.12.2012	OPVK - Školení Akční umění a film	Beran, Černá, žáci TO a Grafiky	Univerzita Palackého	Olomouc
24	14.12.2012	OPVK - Školení Animace	Beran, Slaviček, žáci Grafiky	Grafické studio ZUŠ	Police
25	15.12.2012	OPVK - Dílna jazzové improvizace	Beran, Krečmerová, Brunner, žáci HO	ZUŠ - koncertní sál	Police
26	16.12.2012	OPVK - Uzavření metodiky Učit se film	Beran, Dr. Vančát		Zvírotice
27	19.12.2012	OPVK - Školení Kamera	Beran, Vlínas, žáci Grafiky	Grafické studio	Police
28	21.12.2012	Filmování Rybova mše	Beran	Kolárovo divadlo	Police
29	24.1.2013	Exkurze ZŠ Machov v Grafickém studiu	Beran, Bureš, žáci ZŠ Machov	Grafické studio ZUŠ	Police
30	11.4.2013	Konference Color Challenges	Beran	Kajetánka	Praha

8. - Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2012:

Výroční zpráva o hospodaření školy za rok 2012:

Všeobecné informace:

ZUŠ hospodaří s finančními prostředky získanými z několika zdrojů:

1. Příspěvek zřizovatele (MěÚ) na provoz
2. Dotace z rozpočtu školství (KrÚ) na mzdy, odvody a učební pomůcky
3. Úplata za vzdělávání, vybraná od žáků, kterou se doplňuje saldo příspěvku od Krajského úřadu na zákonné odvody z mezd a učební pomůcky.
4. Mimořádné dotace; granty; dary

Pro lepší přehlednost je výsledovka hospodaření rozlišena na střediska podle zdrojů finančních prostředků:

- stř. 0000 - doplňková činnost školy
- stř. 1000 - ZUŠ
- stř. 1111 - Krajský úřad
- stř. 2000 - Městský úřad
- stř. 3000 – Grantový projekt
- stř. 400x - účelové dary
- stř. 6000 – soutěže ZUŠ financované KÚ

Hospodaření na jednotlivých střediscích v roce 2012 (viz výsledovky podle středisek):

středisko:

0000	doplňková činnost školy	příjmy:	12 788,00 Kč
		výdaje:	12 788,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
Na tomto středisku jsou vedeny především náklady na dopravu souborů se spoluúčastí a dále pomůcky a noty určené k prodeji žákům.			

1000	Finanční prostředky ZUŠ	příjmy:	1 175 032,00 Kč
		výdaje:	1 174 993,29 Kč
		výsledek:	38,71 Kč

1111	krajský úřad - platy	příjmy:	9 426 937,00 Kč
		výdaje:	9 426 937,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
Státní dotace na platy zaměstnanců			

2000	městský úřad	příjmy:	1 736 448,70 Kč
		výdaje:	1 716 678,06 Kč
		výsledek:	19 770,64 Kč
Hospodaření na tomto středisku skončilo mírným přebytkem.			

3000	Grantový projekt ESF	příjmy:	2 445 282,20 Kč
		výdaje:	2 445 282,20 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
Vyúčtování dotace na projekt z OPVK			

4001	Dary - smyčcové oddělení	příjmy:	0,00 Kč
		výdaje:	0,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
Na tomto středisku je odděleně vedeno financování zájezdů a soustředění smyčcových orchestrů			

4002	Dary - dechové oddělení	příjmy:	36 260,00 Kč
		výdaje:	36 260,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
<i>Na tomto středisku je odděleně vedeno financování zájezdů a soustředění dechových orchestrů</i>			

4006	Dary - pěvecké oddělení	příjmy:	1 540,00 Kč
		výdaje:	1 540,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
<i>Na tomto středisku je odděleně vedeno financování zájezdů a soustředění pěveckých sborů.</i>			

6000	Soutěže ZUŠ	příjmy:	24 903,00 Kč
		výdaje:	24 903,00 Kč
		výsledek:	0,00 Kč
<i>Na tomto středisku je odděleně vedeno financování organizace soutěží ZUŠ (krajská dotace).</i>			

Celkový výsledek hospodaření:	19 809,35 Kč
--------------------------------------	---------------------

Výsledek hospodaření ZUŠ v Polici nad Metují za rok 2012 skončil ziskem 19 809,35 Kč

Tato částka bude po odsouhlasení zřizovatelem převedena do rezervního fondu.

Poznámka:

Vypracoval: Lubor Bořek - ředitel

Datum: 16.1.2013

ROZBOR FONDŮ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE na rok 2012

Název organizace : Základní umělecká škola

Sídlo organizace : Police nad Metují

FOND REPRODUKCE MAJETKU	tis.Kč
stav investičního fondu k 1.1.	58829,6
příděl z rezervního fondu organizace	0
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	124628
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	80000
ZDROJE FONDU CELKEM	263457,6
opravy a údržba nemovitého majetku	0
rekonstrukce a modernizace	0
pořízení dlouhodobého majetku	65994
ostatní použití (např. splátky inv.úvěrů)	0
odvod do rozpočtu zřizovatele	0
POUŽITÍ FONDU CELKEM	310000
stav investičního fondu k 31.12.	197463,6

REZERVNÍ FOND	tis.Kč
stav rezervního fondu k 1.1.	108995,04
příděl z hospodářského výsledku	0
ostatní zdroje fondu	30000
ZDROJE FONDU CELKEM	138995,04
použití fondu do investičního fondu	0
použití fondu na provozní náklady	12868
ost.použití fondu (mj.ztráta z min.let)	0
POUŽITÍ REZERVNÍHO FONDU CELKEM	12868,00

FOND ODMĚN	tis.Kč
stav fondu odměn k 1.1.	0
příděl z hospodářského výsledku	
ZDROJE FONDU CELKEM	0
použití fondu na překročení mzdového limitu	
POUŽITÍ FONDU ODMĚN CELKEM	0

V Polici nad Metují dne 15.1.2013

Lubor Bořek
.....
ředitel PO

9. - Závěrečná ustanovení:

Výroční zprávu o činnosti Základní umělecké školy v Polici nad Metují za školní rok 2012 - 2013 vypracoval Lubor Bořek - ředitel ZUŠ.

V Polici nad Metují dne 2. října 2013

Podklady zprávy byly projednány se zaměstnanci školy na pracovní poradě dne 29.8. 2013.

.....

razítko



.....

podpis